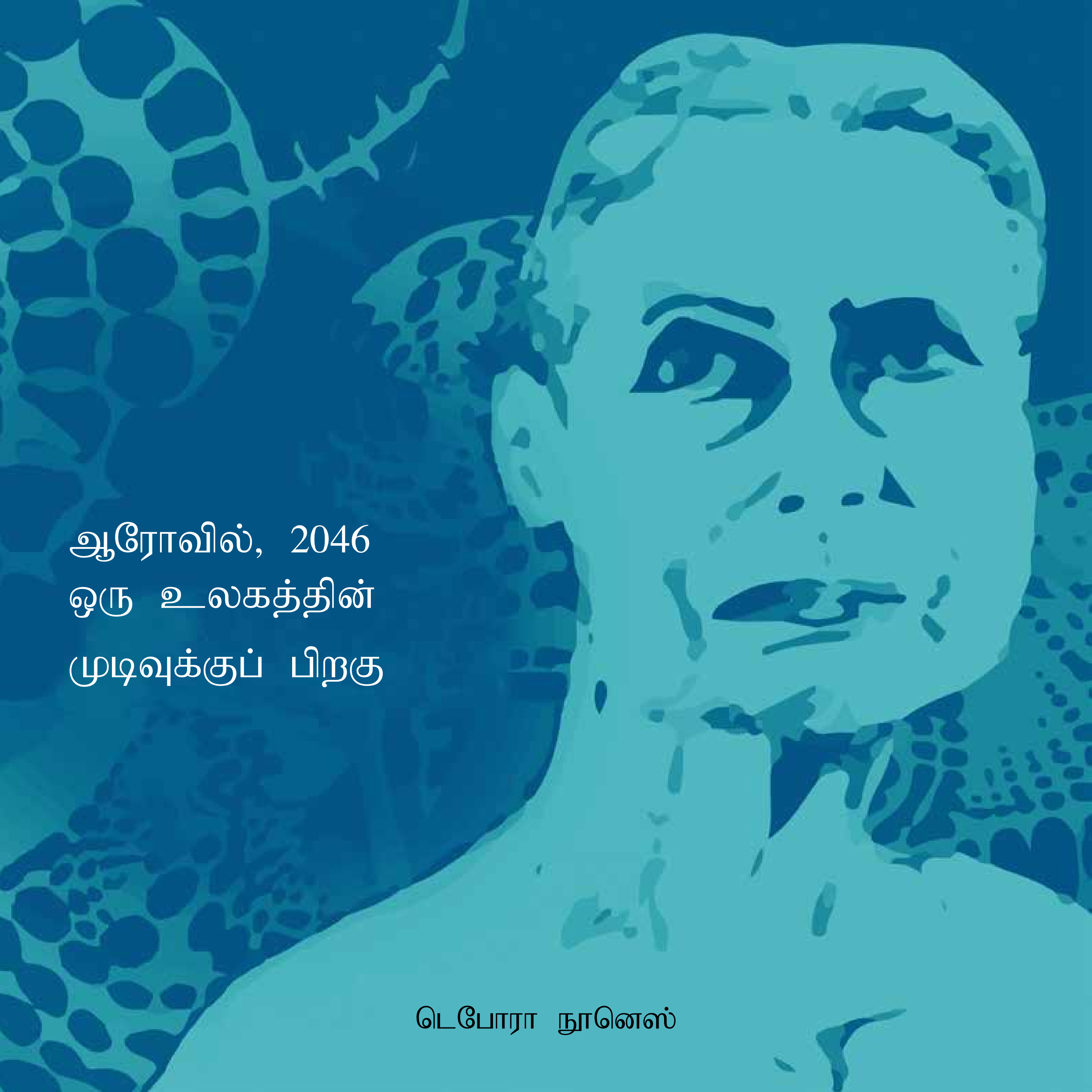


ஆரோவில், 2046
ஒரு உலகத்தின் முடிவுக்குப் பிறகு

டெபோரா நூனெஸ்

டெபோரா நூனெஸ், பாரிஸ் XII பல்கலைக்கழகத்தில் பங்கேற்பு நகரசார்பியத்தில் முனைவர் பட்டம் பெற்றவர். மேலும் முனைவர் பட்டம் பெற்ற பிறகு, பிரான்ஸ், இந்தியாவில் மூன்று பல்கலைக்கழகங்களில் வருகைதரு பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார். அவர் பங்கேற்பு ஜனநாயகம், சமூக நடவடிக்கை, ஒற்றுமை பொருளாதாரம் மற்றும் தனிப்பட்ட மட்டத்திலும் நகர்ப்புற பகுதிகளிலும்ம் சுற்றுச்சூழல் மாற்றம் ஆகிய துறைகளில் பல புத்தகங்கள் மற்றும் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். அவர் பஹியா மாநில பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியராகவும் ஆராய்ச்சியாளராகவும் உள்ளார், மேலும் பிற குடிமக்கள் அமைப்புகளில் மனிதநேய வலையமைப்பில் சர்வதேச கலந்தாய்வு உறுப்பினராக உள்ளார். அவர் ஒருங்கிணைந்த நிலைத்தன்மை பள்ளியை நிறுவியுள்ளார், இது சுற்றுச்சூழல் முழுமையான குவாண்டம் முன்னுதாரணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது, மேலும் தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக மாற்றத்திற்காக மனம், உடல், இதயம், ஆன்மா ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய பயிற்சியை பரிந்துரைக்கின்றது.

மற்றொரு உலகம் சாத்தியம்,
அது ஏற்கனவே உள்ளது

இந்நூல் மற்றும் இதன் பதிப்பை பல மொழிகளில் வெளியிட உதவிய அனைவருக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அட்டைப் படம்:

சாண்ட்ரா பெர்குசன் (ஆஸ்திரேலியா), பிரபாகரன் (இந்தியா).

மொழிபெயர்ப்பு:

கிறிஸ்டின் பிஷ், நாடின் அவுட்டின், சிமோன் குனெகல் (பிரான்ஸ்), எமர்சன் சேல்ஸ் (பிரேசில்),

சாந்தி (அமெரிக்கா-இந்தியா),

அலிசியா பிளாங்கோ (அர்ஜென்டினா), ஜோனா அலுனா (ஸ்பெயின்).

படங்கள், விளக்கப்படங்கள், தொகுப்பு:

சிரோ சேல்ஸ், ராகுவெல் சோசா, பார்பரா அல்மேடா (பிரேசில்).

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு: தில்லைகணபதி (இந்தியா),

சால்வடார், பஹியா, பிரேசில் - 2022

நூலாசிரியர் தொடர்பு:

esideboranunes@gmail.com

டெபோரா நூனெஸ்

ஆரோவில், 2046.

ஒரு உலகத்தின் முடிவுக்குப் பிறகு

சால்வடார், பிரேசில்,
2022 ஏப்ரல

காளி சாஸ்திரம்[1]
மார்கஸ் பஸ்ஸி

சிவந்த விழிகளும் மின்னலும்!
நீங்கள் எதிர்பார்ப்பது என்ன? நாங்கள் மிகவும் மனநிறைவோடு இருந்தோம்,
நல்ல கர்மாவின் அலையில் மறதியாக சவாரி செய்து,
பெரும்பாலும், அதற்கான விலையைக் கொடுத்து,
ஒருவகை சுய திருப்தியான முன்னேற்றத்திற்கு சரணடைந்து,
மென்மையாக வளர்ந்து,
எங்கள் பொம்மைகளுடன் விளையாடுவதில்
மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறோம்’
நிச்சயமாக, எங்கள் சொந்த வசீகரமான கதையில்,
அவள் வெடித்து தோன்றி, அடித்தளத்தை உடைத்தாள்.
எங்கள் உயர்ந்த கட்டிடம் ஆடியது, ஜன்னல்கள் உடைந்தன.
வறுமையும் கிரகமும் தவறுகளை எதிர்கொள்கின்றன!
ஆன்மா இல்லாதபோது பருப்பொருள் வெறுமையாக இருக்கிறது,
குகையைத் தோண்டி எடுக்கும் ஆன்மா நோய்,
விளக்குகள் அணையும்போது விரக்தியில் நடனமாடும் வெற்று ஆண்-பெண்.
இருள் தாய், ஆத்திரத்தில் கற்களையும்
இடிமுழக்கங்களையும் வீசுகிறார்,
ஏராளமான பேய்கள் நம்மைக் கழுத்தை நெரிக்கட்டும்,
சந்தேகத்தின் அசுரர்கள், வலிமைமிக்க மியாஸ்மா,
வாளியைக் காலிசெய்து நம்பிக்கை வெளியே ஊற்றி,
முகவாண்மையின் குரல்வளையை நெறித்து,
நாகரீகத்தை அதன் அனைத்து அசிங்கத்திலும்
அர்த்தமற்ற தன்மையிலும் மறைக்கட்டும்.

1 தீய சக்திகளைத் தாக்கும் இந்து பெண் கடவுள். அவள் தெய்வீக அன்னை அல்லது பிரபஞ்ச அன்னை. சாஸ்திரம் என்பது விதிகளின் தொகுப்பு, ஒரு வேதாந்த நூல், பாடம் அல்லது கையேடு ஆகும்.

அதுதான் வலியுறுத்துபவர், விழித்திருக்கும் இதயத்தின் காளி
நம் பழக்கவழக்கங்களைக் கிழித்தெறிகிறாள்,
நம் பெருமையைப் பற்றி கேலி செய்கிறாள்,
நம்முடைய சொந்த அழுக்கால் எதிர்காலத்தை விஷமாக்குகிறாள்.
தலைவர்களை இழந்து மக்கள் பீதியடைந்துள்ளனர்.
பயம் - எங்கும் - உலர்ந்த இரத்தம் மற்றும் மலத்தின் துர்நாற்றம் போல,
ஒவ்வொரு மூலையிலும் பரவுகிறது.
அவள் நம் தலையில் நன்றாக நடனமாடுவாள்'
அவள் நம்மைக் கேலி செய்து சிரிப்பாள்'
எல்லா நம்பிக்கைகளின் அடித்தளத்தையும் அவள் அசைப்பாள்'
அனைத்து உறுதிப்பாடுகளையும் நசுக்குவாள்!
அவள் உலகத்தை இரத்தத்தில் கழுவுவாள்,
நம் அனுமானங்களின் மாயைகளை இரத்தம் வடிப்பாள்'
அவள் அரசியலை தலைகீழாக மாற்றுவாள்,
உறவுகளை மேம்படுத்துவாள் மற்றும் பொருளாதாரத்தை நொறுக்குவாள்'
அவள் கோபத்தில் நம் தலையின் பின்புறம் எரித்து,
நாம் தப்பி ஓடும்போது அவள் கைதிகளை பாதுகாக்க மாட்டாள்.
அவள் எதையும் தீண்டாமல் விடமாட்டாள்'
இப்போது நல்லவர்கள் இல்லை.
குருஷேத்திரம் சுத்தமாக கழுவப்பட்டது.
காளி இழிந்த மற்றும் சிதைந்த இரண்டிற்கும் ராணி,
இப்போது அவளுடன் நடனமாடுவதே நம் தர்மம்[2] !

2 சமஸ்கிருத வார்த்தைக்கு தோராயமாக "நீதி" என்று பொருள், ஆனால் இதைவிட, ஒரு விஷயத்தை நிலைநிறுத்தும் கொள்கை அதன் வரையறுக்கும் சாராம்சமாகும்.

பாதை:

எதிர்காலத்தில் இருந்து கடந்த காலத்தை திரும்பி நோக்கல் 9

ஆரோவில்: ஸ்ரீ அரவிந்தர் அகக்காட்சியில் உதயநகரம் 13

இந்திராவின் உலகம்: ஈடுபாடும் ஒற்றுமையும் 17

அச்சுறுத்தும் மற்றும் மாற்றத்தைக் கொண்டுவரும் தண்ணீர் 23

தலைகீழ் மாற்றம் தானே அறிவிக்கிறது: பேரழிவை வெற்றிகொள்ளுதல் 29

நல்வாழ்வுக்காக ஒன்றுசேர்ந்து இருப்பதில் மகிழ்ச்சி 35

அன்னை பூமி தன் சமநிலையை மீட்டெடுக்கிறது 41

புதிய உலகத்தை அறிவிக்கும் சூரிய ஒளிக்கதிர் 47

எதிர்காலத்தில் இருந்து
கடந்த காலத்தை திரும்பி நோக்கல்

அவருக்கு 98 வயது, தாமரை நிலையில் இன்னமும் அவரால் வசதியாக அமர்ந்து தியானம் செய்ய முடிந்தது. இது ஒரு முக்கியமான தருணம்: ஆரோவில் நிறுவப்பட்டு 78 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, இந்திய அரசாங்கம் ஒரு புதிய சட்டத்தை அமல்படுத்த இருந்தது. ஆரோவில் மனித ஆய்வகத்தை உருவாக்க இந்நாட்டிலிருந்து ஓரளவு சுயாட்சியைப் பெறுவது எவ்வளவு கடினமாக இருந்தது என்பதை அவர் நினைவு கூர்ந்தார். இதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து ஆரோவில் நகரத்தை மற்ற நகரங்களைப் போல உருவாக்குவதே அரசின் நோக்கமாக இருந்தது. பல தசாப்தங்களாக முக்கியமான தருணங்களில் அல்லது உறுப்பினரின் மறைவின் போது, நூற்றுக்கணக்கான ஆரோவில்வாசிகள் புனிதமான ஆலமரத்தடியில் சந்தித்தனர். இந்நகரம் உருவானதையும், பிரதான ஆலயமான மாத்ரிமந்திர் அதன் அருகிலேயே நிற்பதையும் அந்த ஆலமரம் பார்த்தது. சமூகத்தவர்கள் குறிப்பாக நன்றி, துயரம் போன்றவற்றை உணர்ந்தபோது அவர்கள் தியானம் செய்ய இங்குதான் கூடினர். இவை அனைத்து ஆரோவில்வாசிகளுக்கும் இன்றியமையாத தருணங்களாக இருந்தன, மேலும் அவர் அங்கே இருக்க வேண்டியிருந்தது.

ஆரோவில் அவர் வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான விஷயம். 18 வயதில், ஸ்ரீ அரவிந்தரின் இலட்சியமான ”உதயநகரம்”, அமைதியான, ஜனநாயக மற்றும் ஆதரவான மனிதஇனத்திற்கான முன்மாதிரியை உணர்ந்து கொள்வதற்காக தனது பெற்றோரின் விருப்பத்திற்கு எதிராக ”அன்னையின்” திட்டத்தில் சேர்ந்தார். உலகின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த மற்ற இளைஞர்களுடன், இந்திரா இச்சாகசத்தில் இணைந்தார். அவர் அதுவரை ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஆசிரமத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்தார். அது அவருடைய குடும்பத்தின் முடிவு, அதை அவர் கடமை என ஏற்றுக்கொண்டார். அவர் பாண்டிச்சேரியில் பிறந்தார், இது ஸ்ரீ அரவிந்தரைப் பின்பற்றுபவர்களின் குழந்தைகளுக்கு ஒரு பொதுவான விதி: இது ஒரு உயர்தரப் பள்ளி, மனம்,

உடல் மற்றும் ஆன்மா சம்பந்தப்பட்ட ஒரு விரிவான கல்வியை வழங்குகிறது, மேலும் 1950களில் மற்ற இந்தியப் பள்ளிகளைப் போல் அல்லாமல் ஆண்களுக்கு மட்டுமின்றி, இது அவரைப் போன்ற பெண்களையும் ஏற்றுக்கொண்டது. குரு அரவிந்தர் மற்றும் "அன்னையின்" பள்ளியில் படிப்பது அவரது தந்தைக்கு ஒரு நல்ல விஷயம் என்றாலும், ஆரோவில் போன்ற தொலைநோக்கு திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இருப்பது அவரைப் போன்ற ஒரு நல்ல குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பெண்ணுக்கு ஏற்றது அல்ல என அவர் கருதினார். அவர் அதை தூக்கி எறிந்துவிட்டுச் சென்றார். காலப்போக்கில், அவரது குடும்பம் அவரின் விருப்பத்தை ஏற்றுக்கொண்டது, அவருக்கு ஒரு வீடு கிடைத்த பிறகு, அவருடைய வாழ்நாள் முழுவதும் அவர் பெற்றோரையும் உடன்பிறந்தவர்களையும் அவரது வீட்டிற்கு பலமுறை வரவேற்றார்.

பல ஆண்டுகளாக அவர் குடிசைகளில் வாழ்ந்தார், அவர் நீண்டமுடி கொண்ட தோழர்களுடன் சேர்ந்து அதை அவரே கட்டினார். ஆரோவில் 1968-இல் நிறுவப்பட்டது, அதன் குடிமக்கள் எந்த ஐரோப்பிய நகரத்தின் ஹிப்பிகள் என்று தவறாக நினைக்கலாம், மேலும் ஐரோப்பிய நிறுவனர்கள் பலர், குறிப்பாக பிரெஞ்சு நாட்டவர் ஆவர். ஆரோவில்லுக்கும் பாண்டிச்சேரிக்கும் இடையிலான 12 கிமீ பூமிக்கும் சந்திரனுக்கும் இடையிலான தூரம் போல் தோன்றிய இளமைக்காலத்தில், ஒற்றுமையுடனும் இலட்சியத்துடனும் பைத்தியக்காரத்தனமான வாழ்ந்த காலங்களை நினைத்துப் பார்க்கும்போது அவர் புன்னகைக்கிறார்.

பெண்களுக்கு பாரபட்சம் காட்டும் இந்தியப் பழமைவாதிகள் இதைக் கண்டனர் - சுமார் 300 இளைஞர்களும் பெண்களும் கைகோர்த்து, மரம் நடுதல், நீர்த்தேக்க தொட்டிகள் தோண்டுதல், குடிசைகள் கட்டுதல், நேசித்தல், பரிசோதனை செய்தல், ஒன்றாகச் சமைத்து, தியானம் செய்து பொது நகரம் என்ற கனவை நனவாக்கும் சுதந்திர நிலம் பிறந்தது. ஸ்ரீஅரவிந்தரால் கற்பனை செய்யப்பட்ட மனிதஇனத்தின் முன்மாதிரி.

ஆரோவில் மற்றும் உலகின் பிற பகுதிகள், நாடுகள் மற்றும் கலாச்சாரங்களின் அடிப்படையில் அவற்றின் மகத்தான வேறுபாடுகளுடன் ஒரே நேரத்தில் இரண்டு கிரகங்களில் வாழும் தனித்துவமான வாய்ப்பு. இந்தியா, அதன் பல்லாயிரம் ஆண்டு வரலாறு, அதன் எண்ணற்ற மொழிகள் மற்றும் மாநில எல்லைகள் தவிர கிட்டத்தட்ட ஒரு கிரகம், அவரது தாயகம். அவர்தம் வேலை காரணமாக மற்ற கண்டங்களுக்கு பயணம் செய்தார். குறிப்பாக ஐரோப்பாவிற்கு, பொருட்களை மறுசுழற்சி செய்வதில் ஒரு முன்னோடி கலைஞராகத் திகழ்ந்ததால், அந்த வாய்ப்பு அவருக்கு கிடைத்தது. . மிகவும் நெருக்கமாக வாழ்ந்த மற்றும் அவரை எப்போதும் சந்திக்கும் அவரது குடும்பம், ஒரு உலக குடிமகனாக அவரது சாகசங்களைப் பின்பற்றும்போது இந்திய பாரம்பரியத்தை நினைவூட்டுகிறது. இந்தியாவிற்கும் பிரான்சிற்கும் இடையே ஒரு பத்தாண்டு காலம் தொடர்ந்து பயணம் மேற்கொண்டார். அவர் பாரிஸில் பிஎச்டி படித்தார், கிட்டத்தட்ட ஒரு நுற்றாண்டுக்கு மனித இனத்திற்கு என்ன நடந்தது என்பதைப் பற்றிய போதுமான பார்வையை அவருக்கு வழங்கியது. தமிழ், அவருடைய தாய் மொழி, இந்தி, பிரஞ்சு, ஆங்கிலம், ஜெர்மன் ஆகிய ஐந்து மொழிகளிலும் அவர் தேர்ச்சி பெற்றதால், நாளிதழ்கள், பத்திரிகைகள் மற்றும் சமீபகாலமாக இணையத்தைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் உலக விவகாரங்களைப் பற்றி அறிந்து அவை குறித்த பல்வேறு பார்வைகளைப் பெற்றிருந்தார்.

ஆரோவில்லே அவரது மிகப்பெரிய சாதனையாக இருந்தது, இந்நகரத்தை நிறுவுவதில் பங்குகொண்ட பல அசாதாரண மனிதர்களுக்கு இருந்தது போலவே அவருக்கும் வாழ்நாள் முழுவதும் சவாலாகவே இருந்தது.

இந்தியத் தத்துவஞானியும் தேசபக்தருமான ஸ்ரீஅரவிந்தரின் ஆன்மீகத் தோழரும், புரட்சிகர

ஆரோவில்: ஸ்ரீ அரவிந்தர் அகக்காட்சியில் உதயநகரம்

பிரெஞ்சுப் பெண்மணியுமான, "அன்னை" மிர்ரா அல்பாஸா அவர்கள், கற்பனை நகரமான ஆரோவில்லை நிறுவ முடிவு செய்தபோது, அவருக்கு தேசிய மற்றும் சர்வதேச ஆதரவு கிடைத்தது. அவரது உறுதிப்பாடு மற்றும் அவரது மறைந்த ஆன்மிகக் கூட்டாளி மற்றும் வழிகாட்டியான ஸ்ரீஅரவிந்தரின் நற்கனவை நிறைவேற்றிட ஒரு நல்ல தருணம், யுனெஸ்கோ திட்டத்தை உலகளவில் ஆதரிக்கவும் விளம்பரப்படுத்தவும் வழிவகுத்தது, அதே நேரத்தில் கனவு நகரத்தை நிறுவும் நிலத்தின் ஒரு பகுதியை இந்திய அரசாங்கம் நன்கொடையாக வழங்கியது. "மனித ஒற்றுமையை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பரிசோதனை நகரம் என்று அதன் நிறுவன சாசனத்தில் "அன்னை" அவர்கள் தம் கைப்பட எழுதினார், மேலும் வெளி உலகில் ஒரு மனிதனாக உருவாகி அவர்களின் அகவளர்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதே தங்களின் உயர்ந்த குறிக்கோளாக இருக்கும்.

இளம்பெண்ணான இந்திரா, ஆரோவில் திட்டத்தைப் பற்றி ஏற்கனவே கேள்விப்பட்டு ஆச்சரியப்பட்டாள்: ஸ்ரீஅரவிந்தரின் யோசனைகளை செயல்படுத்த விரும்பிய தமது குருவும் வழிகாட்டியுமான "அன்னையின்" அற்புதமான தொலைநோக்குத் திட்டத்தில் தன்னால் எவ்வாறு பங்கேற்க முடியும்? மற்ற தொலைநோக்குப் பார்வை கொண்டவர்களுடன் நிகழ்காலத்தில் எதிர்காலத்தை உருவாக்கும் அசாதாரண அனுபவத்திற்காக தனது வாழ்க்கையை ஏன் அர்ப்பணிக்கக்கூடாது? அவர் ஒரு பெண் என்பதால் மிகவும் பாரம்பரியமான அவரது குடும்பம், குறிப்பாக அவருடைய தந்தை, தனது திட்டத்திற்கு எதிராக இருப்பார் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார், மேலும் அந்த நேரத்திற்கும் இடத்திற்கும் அசாதாரணமான மற்றும் மிகவும் சுதந்திரமான பாதையை அவர் பின்பற்ற விரும்பினார். குடும்பத்தில் குழப்பமான சூழ்நிலை இருந்தபோதிலும், அவர் தனது விருப்பத்தைப் பற்றி அவர்களிடம் சொன்னபோது, அவர் தேர்ந்தெடுத்த பாதையைப் பின்பற்றுவதற்கான உறுதியில் தனது தாயின் இரகசிய ஆதரவை அவரால் உணர முடிந்தது. அவர் ஆரோவில்லின் திட்டத்தையும் வாழ்க்கையையும் ஏற்றுக்கொண்டார், மேலும் அவர் வாழ்நாள் முழுவதும் அவர் கற்பித்த நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் அவரது குழந்தைகளே. அவர் 80 வருடங்களை தன் கனவுக்காக அர்ப்பணித்திருந்தார், இன்னும் சில உள்ளன என்பது அவருக்குத் தெரியும்.

புனிதமான ஆலமரம் அந்த 80 ஆண்டுகளில் பிரமாண்டமாக வளர்ந்து பெரிதாக பரந்து விரிந்திருந்தது. அதன் அருகில், ஆரோவில்லின் ஆன்மீக மையமான மாத்ரிமந்திரின் பெரிய தங்கக் கோளமும், 2008ஆம் ஆண்டு முதல் பார்வையாளர்களும் ஆரோவில்வாசிகளும் தியானம் செய்து கொண்டிருந்த அதன் பெரிய வெள்ளை மண்டபமும் அவரை இன்னும் பிரமிக்க வைத்தது. அவரைப் போலவே நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் அமைதியாக தாமரை நிலையில் அமர்ந்து, ஆழ்ந்த சுயபரிசோதனையில், ஆரோவில்லின் சட்டத்தைப் பேணுவதற்கான சவாலை எதிர்கொள்ள தெய்வீக அறிவுரைகளைத் தேடினர், ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவர்கள் சமூகத்தின் ஆற்றல்களுடன் அதை இணைக்க முயன்றனர். இந்த தருணங்களை அவர் எப்போதும் அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தார், கடந்த சில ஆண்டுகளில் அவர்கள் பெரும்பாலும் மூத்த நண்பர்களை விண்ணுலகிற்கு அனுப்பி வைப்பதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு அமைதியாக அமர்ந்திருந்தனர். என்றாலும் ஆரோவில்லை நிறுவிய இளையவர்களில் ஒருவராக அவர் இருந்தார், அவருடைய எல்லாத் தோழர்களும் பூமியை விட்டுச் சென்றுவிட்டனர்.

ஆனால் "அன்னையின்" கனவை ஒன்றுசேர்ந்து நனவாக்க உலகம் முழுவதிலுமிருந்து புதிய தலைமுறைகள் வந்துள்ளன. அன்னையுடன் உரையாடும்போது அவருடைய கனவு நனவாகாது என்று தவறான ஆலோசனையை அவரிடம் சொல்லத் துணிந்தவருக்கு, அவர்தம் இனிமையான முகத்துடன், எதிர்ப்பான தோற்றத்தில் காட்சியளிப்பது இந்திராவுக்கு நினைவில் வந்தன. ஆரோவில்வாசி அல்லாத உலகம் அவரை மிர்ரா அல்பாஸா என அழைத்தது, அவர் ஆரோவில்லில் ஒருபோதும் வசிக்கவில்லை, மிகவும் வயது முதிர்ச்சி பெற்றவராக அவர் இருந்தார், ஆனால் அவர் தம் வாழ்நாளின் பெரும் பகுதியை வாழ்ந்து ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஆசிரமத்திலிருந்து அனைத்தையும் பின்தொடர்ந்தார், அங்கிருந்து நகரை நிர்மாணிக்க அவர் உதவினார், ஸ்ரீஅரவிந்தர் மற்றும் ஆரோவில் சமூகத்தினருக்கு, அவர் "அன்னை", என்னும் அடையாளச் சின்னமாக இருந்தார். வயதானவர்கள் தங்கள் குழந்தைப் பருவத்தையும் இளமையையும் சமீபத்திய நிகழ்வுகளை விட நன்றாக நினைவில் வைத்திருப்பது போல, இந்திரா அவருடைய முகத்தை சரியாக நினைவில் வைத்திருந்தார், ஆனால் "அன்னையின்" உருவம் மனிதஇனத்தின்

ஆரோவில் சாசனம்

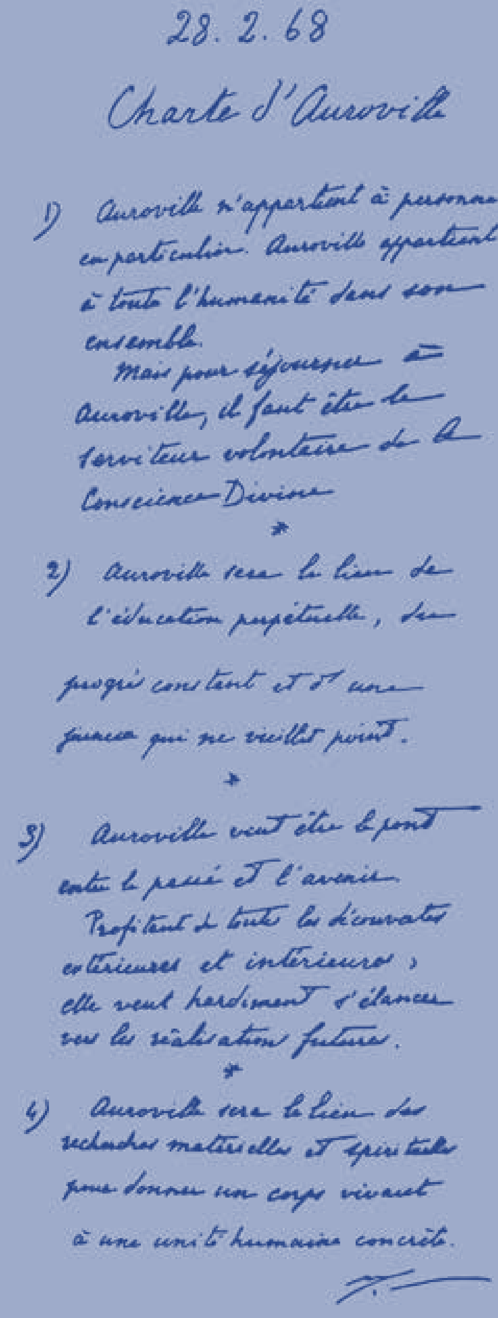
1. ஆரோவில் குறிப்பிட்ட எவருக்கும் சொந்தமானது அல்ல. ஆரோவில் மனித இனம் முழுவதற்கும் சொந்தமானது ஆகும். ஆனால், ஆரோவில்லில் வசிக்க வேண்டும் என்று ஒருவர் விரும்பினால், அவர் தெய்வீக உணர்விற்கு விருப்பத்துடன் தொண்டு செய்பவராக இருக்கவேண்டும்.

2. ஆரோவில் முடிவுறாத கல்வி, இடையறாத முன்னேற்றம், மூப்புறாத இளமை ஆகியவற்றின் இருப்பிடமாக விளங்கும்.

3. ஆரோவில் சென்ற காலத்திற்கும், வருங்காலத்திற்கும் இடையே ஒரு பாலமாக இருக்க விழைகிறது. புற உலக, அக உலகக் கண்டுபிடிப்புகள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தியபடி ஆரோவில்லானது துணிவுடன் எதிர்கால நன்முடிவுகளை நோக்கித் துடிப்புடன் முகிழ்த்து எழும்.

4. ஆரோவில் மனிதகுல ஒருமைப்பாட்டிற்கு ஓர் உருவம் கொடுப்பதற்கான உலகியல் மற்றும் ஆன்மிக ஆராய்ச்சிகளுக்குரிய நிலையமாக விளங்கும்.

மிர்ரா அல்.'.பாசா ஸ்ரீ அன்னை


28. 2. 68

Charte d'Auroville

1) Auroville n'appartient à personne en particulier. Auroville appartient à toute l'humanité dans son ensemble.
Mais pour séjourner à Auroville, il faut être le serviteur volontaire de la Conscience Divine.

*

2) Auroville sera le lieu de l'éducation perpétuelle, du progrès constant et d'une jeunesse qui ne vieillit point.

*

3) Auroville veut être le pont entre le passé et l'avenir. Profitant de toutes les découvertes extérieures et intérieures, elle veut hardiment s'élancer vers les réalisations futures.

*

4) Auroville sera le lieu des recherches matérielles et spirituelles pour donner un corps vivant à une unité humaine concrète.

முதல் தெய்வங்களுடன் ஒன்றிணைந்தது, இது வரலாற்றின் முன்னோடி, "கிலானிக்", சமத்துவ சமூகங்களை ஊக்குவிக்கிறது. அதை அவர் ரியான் ஈஸ்லரிடம் கற்றுக்கொண்டார்.

இந்த பெண் தெய்வங்கள் அவரது வாழ்நாள் முழுவதும் அவரது கலைப் பணியின் பொருளாக இருந்தன. ஆரம்ப காலத்தில் வறண்ட நிலமாக இருந்த ஆரோவில்லில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முதல் களிமண் மற்றும் வைக்கோல், கல் மற்றும் மரம்: அனைத்து வகையான பொருட்களாலும் பழமையான பெண் தெய்வங்களின் உருவங்களை அவர் வடிவமைத்தார். பாரிஸில் முதன்முறையாக டெஸ் வோஸ்ஜெஸ் என்ற இடத்தில் அவருடைய அப்போதைய காதலன் மைக்கேலின் தாயாருக்குச் சொந்தமான ஒரு சிறிய கேலரியில் அவர் அவற்றைக் காட்சிப்படுத்தியபோது, 80கள் மற்றும் 90களின் வளமான சமுதாயத்தின் வீண் விரயத்தால் ஈர்க்கப்பட்டார். அவர் பாரிஸில் தங்கியிருந்த காலத்தில், தூக்கி எறியப்பட்ட படுக்கைகள், தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள், கணினிகள், உடைகள், பிளாஸ்டிக் மற்றும் அட்டைப் பலகைகளில் இருந்து பெண் தெய்வங்களின் உருவங்களை உருவாக்கினார். அதிகப்படியான கழிவுகள் உருவாவதை அவர் பார்த்தார், நமது நுகர்வு மற்றும் பொறுப்பற்ற தன்மையால் ஏற்படும் ஒழுங்கின்மையை அவர் ஆரம்பத்தில் உணர்ந்தார்.

ஆரோவில்வாசியான அவருடைய உலகப் பார்வையில் சுற்றுச்சூழல் சரிவைக் கண்டார். காலநிலை மாற்றம் அனைத்து மனிதஇனத்திற்கும் ஏற்படுவதை அவர் கண்டார். 2011ஆம் ஆண்டில் தானே புயல் ஆரோவில்லை பயமுறுத்தியது, வரவிருக்கும் விஷயங்களைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை அதிகரித்தது. பலத்த காற்று சமூகம் நட்டு வைத்திருந்த ஆயிரக்கணக்கான மரங்களை வேரோடு பிடுங்கியது " வறண்ட நிலத்தை காடாக மாற்றியது - அவர் ஏதோ தவறு உள்ளதாக உணர்ந்தார். அதே இரவில் அவர் வாழ்க்கையை மாற்றும் பீதியை ஒரு கணம் அனுபவித்தார், ஒரு கனவில் அவர் உலகம் நொறுங்குவதை உணர்ந்தார், ஒரு மகத்தான மற்றும் இருண்ட சக்தி தப்பிக்க வாய்ப்பில்லாமல் அவரை மூழ்கடித்தது. அந்த கெட்டகனவு இன்று நடந்ததைப் போலவே அவர் மனதில் தெளிவாக இருக்கிறது. பாண்டிச்சேரியைச் சேர்ந்த சந்திரமௌலிகளின் முரண்பட்ட மகளான அவர், ஆரோவில்லை உருவாக்க உதவியவர், புதுமையான உத்திகளைக் கையாண்டு புதுமையான கலைஞரான அவர், பூமித் தாய்க்குக் கண்டனம் தெரிவிக்கும் பணியின் மூலம் தன்னை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தியவர், அவர் வாழ்க்கையில் முதல் முறையாக உண்மையிலேயே பயந்தார்.

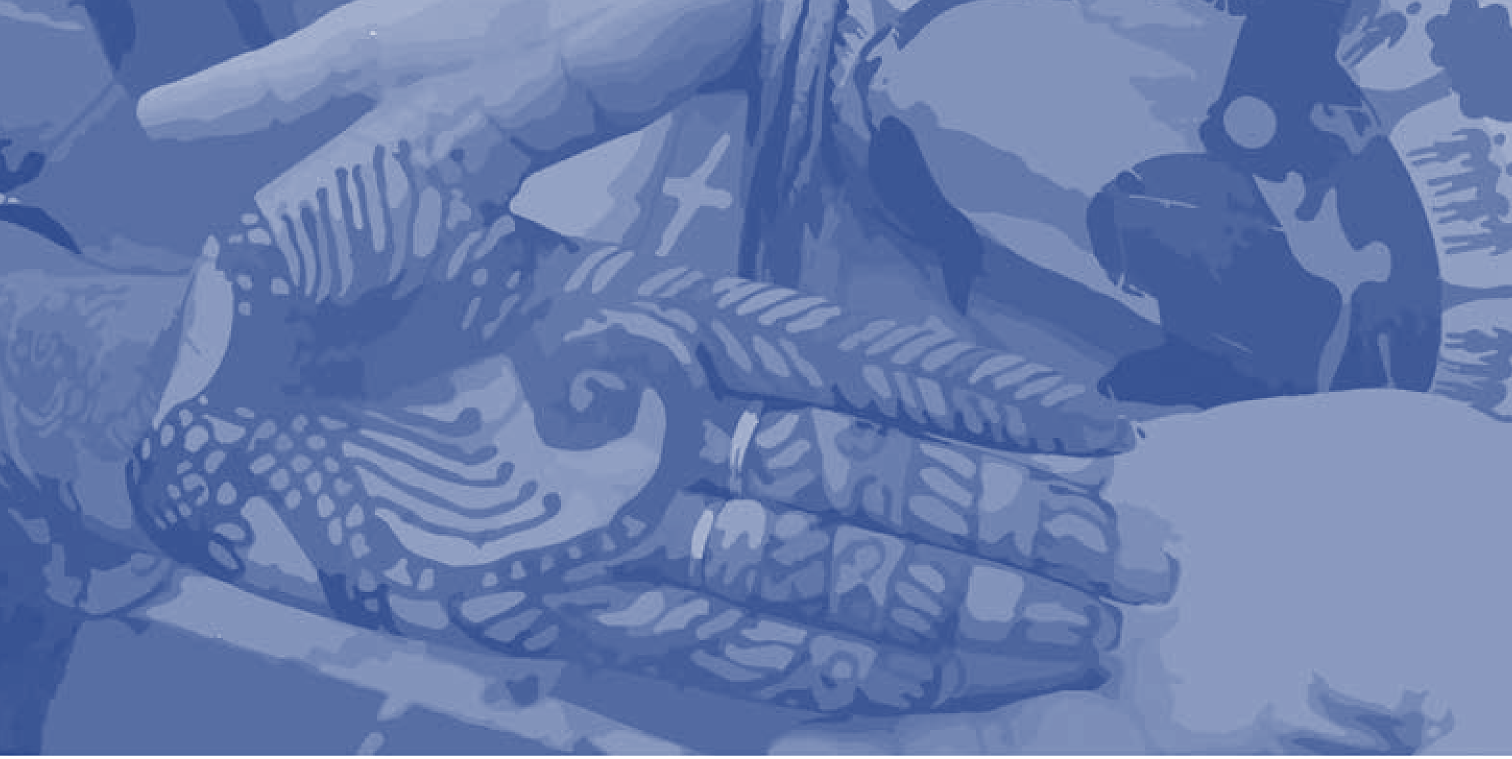
இந்தியாவின் உலகம்:
ஈடுபாடும் ஒற்றுமையும

இந்திராவின் கனவு ஆரோவில்லில் தெரிந்திருந்தது. சமூகத்தில் உள்ள வழக்கப்படி, அத்தகைய வலுவான அகக்காட்சிகள் நெருங்கிய நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளப்பட்டன, மேலும் ”அடையாளங்கள்” என்று உணரப்படும்போது வாய்மொழிகளால் பரவலாகப் பரப்பப்பட்டன. அக்கனவின் அர்த்தம் அவருக்கு மிகவும் தெளிவாகத் தெரிந்தது: இயற்கை அன்னை தனது வலிமையை எல்லையில்லாமல் வெளிப்படுத்துவாள், அவளுடைய குழந்தைகள் பயப்படுவார்கள், அவர்களின் சிறுமையையும் அவர்கள் வழிநடத்திய வாழ்க்கையின் முட்டாள்தனத்தையும் அறிந்திருப்பார்கள். புதிய ஆயிரமாவது ஆண்டின் இரண்டாவது தசாப்தத்தில், காலநிலை நிலையற்றதாக இருந்தது, மாசுபாடு அதிகரித்து நகரங்களில் வாழ்க்கை மிகவும் கடினமாக இருந்தது மற்றும் சூழலியல் பற்றி அதிகம் பேசப்பட்டது. சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர்கள் மற்றும் விஞ்ஞானிகள் கடல்மட்ட உயர்வு, உணவுப் பற்றாக்குறை, தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறை குறித்து அறிக்கை அளித்தனர். ஆரோவில்லுக்கு வெளியேயும் சிலர் இத்தகைய அறிக்கைகளை கவனிக்க விரும்பினர். அங்கும், ஏற்கனவே புதிய வாழ்க்கை முறைகளை பரிசோதித்துக் கொண்டிருந்த சில சமூகங்களிலும், வரவிருப்பதை எதிர்கொள்ள ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஒரு வகையில் தயாராகிக் கொண்டிருந்தனர்.

மனித நடத்தை எவ்வளவு விசித்திரமானது என்பதை இந்திரா சிந்தித்தார். அவற்றை எதிர்கொள்ள தங்களைச் சிறந்தமுறையில் தயார்படுத்திக் கொள்ளாமல், வயதாகினால் நாம் எல்லோரும் இறந்துவிடுவோம் என்று அவற்றைப் புறக்கணிக்கத்த அவருடைய நண்பர்களை அவரால் ஒருபோதும் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. மனஅழுத்தம், மது, போதைப்பொருள் போன்றவற்றால் உடல்நலத்தைக் கெடுத்துக் கொள்வதையும், அதிகப்படியான மற்றும் தொழில்மயமான உணவை உட்கொள்வதையும், புகைப்பிடிப்பதையும், பணத்தையும் கௌரவத்தையும் மட்டுமே தேடிக்கொண்டு மதிப்புமிக்க நேரத்தை வீணடிப்பதையும் அவர் கண்டார். இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் முதலாளித்துவப் பொருளாதாரமாக மாறிய உலகளாவிய சூதாட்ட விடுதியில் முதலீடு செய்ததால், அவர்களில் பலர் நோயுற்றவர்களாகவும் இலக்கற்றவர்களாகவும், அவர்களில் பலர் செல்வந்தர்களாகவும் வயதானவர்களாக இருப்பதை அவர் கண்டார். அவர்களில் பெரும்பாலானோர் ஆராய்ச்சியாளர்களின் அறிவிப்புகளைப் புறக்கணித்தது போலவே, அவர்கள் வயதாகி இறந்துவிடுவார்கள் என்று நினைத்து வேண்டுமென்றே எளிமையான வாழ்க்கை முறையைத் தவிர்த்தனர். இவ்வாறு, அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையைத் தொடர்ந்தனர், சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனையை தங்கள் நுகர்வோர் வாழ்க்கை முறையால் ஆழப்படுத்தினர், இயற்கையின் வரம்புகளிலிருந்து துண்டிக்கப்பட்டனர். புதிய பணக்காரர்களின் திகைப்பூட்டும் நுகர்வுவாதத்தில், தனது அதிகப்படியான பழக்கவழக்கங்கள் பூமியையும், தன்னையும் அழித்துக் கொண்டிருப்பதை புறக்கணித்த மைக்கேல் உடனான மோதல்களை இந்திராவால் மறக்க முடியவில்லை. அன்றாட வாழ்க்கையில் பொருட்களை அதிகம் நுகர்வதால் ஏற்படும் புறச்சிதைவு குறித்து அவர்கள் கவலைப்படவில்லை என்பது போலவே, அமைதியான வாழ்க்கை முறைக்கான வேண்டுகோளுக்கு பலர் ஏன் காது கேளாதவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு வாழ்க்கையின் இறுதி முடிவு பற்றிய பயமாக இருக்கலாம்,

இந்திரா வேறொரு உலகில் வாழ்ந்தார், ஏனென்றால் வாழ்க்கையின் அர்த்தம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினைகள் ஆரம்பத்திலிருந்தே ஆரோவில்வாசிகளுக்கு தினசரி கவலையாக

இருந்தன. குறைவான நீர் வழங்கல், ஒருசில இயற்கை வளங்கள், பெரிய சிரமங்கள் மற்றும் புனிதமானவற்றின் மீது மரியாதை, இவற்றால் அவர்கள் அன்னை பூமியுடன் நெருக்கமாக இருப்பதை உணர்ந்தனர், கிட்டத்தட்ட அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் எளிமையான மற்றும் ஆன்மீக வாழ்க்கை முறையை உருவாக்க தூண்டப்பட்டனர். உலகம் முழுவதும் ”பசுமை” தொழில்நுட்பங்களைப் பற்றி பேசும் முன்பே, ஆரோவில்லில், அவை எல்லாவற்றிற்கும் மாற்றுகள் பற்றிய ஆராய்ச்சியும் அறிமுகமும் நடைபெற்றது: புதுப்பிக்கத்தக்க ஆற்றல்கள், காடுகளை வளர்ப்பதற்கான திட்டங்கள், பிரபலமான ”சோலார் கிச்சன்” பல தசாப்தங்களாக முழு சமூகத்திற்கும் சூரிய சக்தியைக் கொண்டு உணவளித்தது. மகத்தான கையால் செய்யப்பட்ட பரவளைய கண்ணாடி, கழிவுநீர் சுத்திகரிப்பு நுட்பங்கள் அதன் சுழற்சியை மட்டுமே பயன்படுத்தி சக்திவாய்ந்த சுழல், அற்புதமான மறுசுழற்சி திட்டங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்க இந்திரா உதவினார். இந்த கண்டுபிடிப்புகள் அனைத்தும் பலரின் விடாமுயற்சி மற்றும் படைப்பாற்றல், அவர்களின் பரிசோதனைகள் மற்றும் பிழைகள் மற்றும் உலகெங்கிலும் உள்ள மக்களுடன் அவர்களின் அன்றாடத் தொடர்பு, அனுபவங்களைப் பகிர்தல் மற்றும் அதிநவீன ஆராய்ச்சி ஆகியவற்றிலிருந்து எழுந்தன. திடீர்த்தகவு பற்றிய இந்திராவின் தொலைநோக்கு ஆரோவில்வாசிகளுக்கு சரியான அர்த்தத்தை அளித்தது, மேலும் ஆரோவில் முதல் ஆற்றல் தன்னாட்சி நகரமாக இருப்பதன் மூலம் அவர்களின் மீள்தன்மையை அதிகரித்தனர். அனைவரும் பயன்படுத்தும் மோட்டார் சைக்கிள்களுக்கான எரிபொருள், சமூகத்தில் வளர்க்கப்படும் பாசிகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டது மற்றும் தினசரி பயன்பாட்டிற்கான ஆற்றல் சூரியன், காற்று, உயிர்க்கூளம் மற்றும் அலைகளில் இருந்து வந்தது.



தமது கெட்டகனவிற்கு பிறகு இந்திரா, உடனடி நிலைகுலைவின் எதிர்பார்ப்பால் துவண்டு போன பிறகு, அவருக்கு அது உண்மையிலேயே அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தியதது, இது ஆரோவில்லில் பார்வையாளர்கள் எளிமையான, சுற்றுச்சூழலுக்கு ஏற்ற வாழ்க்கை முறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்காக ஒரு பள்ளியை அமைக்க நண்பர்களை சமாதானப்படுத்த வழிவகுத்தது. அந்த நேரத்தில் அவர்கள் கூறியது போல், ஒரு நிலையான சமுதாயத்திற்கான ஒரு மாற்றம். அந்த நாட்களில், அதன் 50வது ஆண்டு நிறைவுக்கு சற்று முன்பு, ஆரோவில் ஏற்கனவே ஆண்டுக்கு ஆயிரக்கணக்கான பார்வையாளர்களை வரவேற்றது. வளர்ந்து வரும் உலகளாவிய சுற்றுச்சூழல் இயக்கத்தின் முன்னோடியாக, இப்போது பாரம்பரிய ஆன்மீகத்தை தேடுபவர்களுக்கும் அத்துடன் புதிதாக வரும் பொதுமக்களுக்கும் இதை வழங்குகிறது.

ஆரோவில்லில் செழித்தோங்கிய எண்ணற்ற திட்டங்களை இணைத்து, இந்திராவின் பள்ளி சமூகத்திற்கு ஒரு புதிய சேவையை வழங்கியது. அந்த நேரத்தில் பூமியில் நிலவிய முதலாளித்துவ நிகழ்வுநிலை முன்மாதிரிக்கு மாற்றாக குறைந்தபட்சம் ஒரு முன்மாதிரியான ஆரோவில்வாசியின் அனுபவம் இருந்தது: கூட்டுறவு மற்றும் ஒற்றுமை பொருளாதாரம், நிலைத்த உணவு உற்பத்தி (பெர்மாகல்ச்சர்), வளம்குன்றிய பகுதிகளை மீட்டெடுத்தல், மாற்று மருந்துகள் மற்றும் சிறந்த ஆரோக்கியத்திற்கான தொழில்நுட்பங்கள், ஆரோவில்லின் புகழ்பெற்ற சக்தியூட்டப்பட்ட குடிநீர், பல்வேறு ஆன்மீகப் பயிற்சிகள், புதுமையான

கல்வி, அவாண்ட்-கார்ட் கலைகள் (புதுமையான கலைகள்), நிர்வாகத்தின் மிகவும் கிடைமட்ட வடிவங்கள் (அனைத்து அமைப்புகளுக்கும் சமமான அதிகாரம்), பெண்களுக்குரிய ஆழமான, புனிதமான அனுபவங்கள் போன்றவை. ”அன்னையின்” ஆய்வகம் முழுத் திறனுடன் இயங்கிக்கொண்டிருந்தது.

ஒரு கெட்டகனவாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, சுற்றுச்சூழல் நிலைகுலைவு என்பது இந்திராவுக்கு முழு வாக்குறுதியாக இருந்தது. அவர் தனது அன்றாட வாழ்க்கையை மறுசுழற்சிக் கலை மற்றும் நிலைகுலைவுக்குப் பிந்தைய உலகத்தை உருவாக்குவதற்கான பயிற்சிக்காக அர்ப்பணித்தார், அவருடைய மனசாட்சியின்படி அவர் எப்போதும் வாழ்ந்த அதே வழியில் முழுமையாக வாழ்ந்தார். உலகம் மோசமான நிலையில் இருந்தால், அதை அகற்றுவது மட்டுமே புதியதைக் கொண்டுவருவதற்கான ஒரே வழியாகும், மேலும் அவர் மற்ற ஆர்வலர்களுடன் சேர்ந்து ஆழமான சூழலியல் பள்ளியில் விடாமுயற்சியுடன் பணியாற்றினார். ஒரு வருடத்திற்கு சுமார் 1,000 பேர் பள்ளியின் செயல்பாடுகளில் பங்கேற்றனர்: உடல், இதயம், மனம் மற்றும் ஆன்மாவுடன் கற்றுக்கொள்ள ஒருநாள் பயிற்சி வகுப்புகள், வாரம், மாதம் அல்லது ஒரு ஆண்டு அமர்வுகள். ஏராளமான உள்ளூர் பயிற்சியாளர்களின் பங்கேற்புடன் உலகெங்கிலும் உள்ள மக்களுக்கு கற்றல் மற்றும் அனுபவப் பகிர்வு வாய்ப்புகளை வழங்கும் ஆரோவில் ஒரு உயிருள்ள ஆய்வகமாக மாறியது. இந்த மக்கள் ஒரு பரந்த மாற்று சமூக வலையமைப்பில் தொடர்ந்து இணைந்திருந்தனர், அது வளர்ந்து கொண்டே இருந்தது, இதேபோன்ற தொலைநோக்கு பரிசோதனைகள், குறிப்பாக சுற்றுச்சூழல் கிராமங்கள் மற்றும் அதே பின்னணி கொண்ட நோக்கமுள்ள சமூகங்களுடன் தொடர்புகொண்டது.

ஆரோவில் மக்கள்தொகையின் தற்போதைய சவால், அவர்களை புனித ஆலமரத்தின் கீழ் சந்திக்க வழிவகுத்தது, கடந்த மூன்று தசாப்தங்களில் அவர்கள் எதிர்கொண்ட பலவற்றில் மேலும் ஒன்று. 2018-இல் 50வது ஆண்டு நிறைவின்போது நகரின் மக்கள்தொகை 2,500-இல் இருந்து 2046-இல் 50,000 ஆக அதிகரித்தது. 1968-இல் அதன் தொடக்க ஆண்டில் இருந்து, 21ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்க இருபதாண்டுகள் வரை நகரத்தில் குடியிருப்புக்கான தேவை குறைவாகவே இருந்தது. கண்டிப்பான தேவைகள் - ஒரு எளிய வாழ்க்கை முறை, தனியார் சொத்து மீதான தடை, சமூக வேலை ” நிறைய பார்வையாளர்களை ஈர்த்தது, ஆனால் சிலர் விரும்பி, விடாமுயற்சியுடன் ”சோதனைகளை” கடந்து குடியிருப்பாளர்களாக மாற முடிந்தது. ஆரோவில் ஒரு வன நகரமாக வளர்ந்தது, நிறைய நிலங்களையும் சில ஆற்றல் மிக்க, திறமையான உறுப்பினர்களைக் கொண்ட ஒரு சமூகம். ஆன்மீக வளர்ச்சிக்கான தேடல் மற்றும் நிறுவனர்களான ”அன்னை”, ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஆகியோரின் அகக்காட்சி மற்றும் செயலுக்கான அர்ப்பணிப்பு உண்மையானது, அது வெவ்வேறு அளவுகளில் வெளிப்படையாக இருந்தது. ஆரோவில்வாசிகள் தங்களைத் தாங்களே விஞ்சவும், சிறந்த மனிதர்களாகவும் தங்கள் காலத்தின் தனித்துவக் கலாச்சாரத்தின் வரம்புகளைத் தாண்டிச் செல்லவும் முயன்றனர். இது அப்போதும், இப்போதும் அவர்களின் முக்கிய சவால்களில் ஒன்றாகும்.

அச்சுறுத்தும் மற்றும் மாற்றத்தைக்
கொண்டு வரும் தண்ணீர்

இருப்பினும், 2020-க்குப் பிறகு, அனைத்தும் கட்டுப்பாட்டை மீறியது. ஒரு சிறிய குடியேற்ற மக்கள் இயக்கம் இருந்தது சரிவு நெருங்கிவிட்டது என்பதை அவர்கள் உணரத் தொடங்கி, புதிய வாழ்க்கை முறையைப் பின்பற்றினர். இவர்களில் இந்திராவின் பள்ளிக்குச் சென்ற பல மாணவர்களும் சமூக உறுப்பினர்களின் உறவினர்களும் இருந்தனர், முக்கியமாக இளைஞர்களுடன் மற்றவர்களும் இருந்தனர். உலகம் முழுவதிலும் இருந்து வரும் "மாற்று" மக்களின் அதிக எண்ணிக்கையானது ஆரோவில்லின் கூட்டு நிர்வாகத்தில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. இவ்வளவு குறுகிய காலத்தில் இவ்வளவு பெரிய எண்ணிக்கையிலான மக்களுக்கு இடமளிக்கவும், கிடைமட்டத்தை பராமரிக்கவும் (அனைத்து அமைப்புகளிலும் சம அதிகாரம்) அது தன்னைத்தானே புதுப்பித்துக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. "அன்னை" மற்றும் கட்டிடக்கலைஞர் ரோஷே ஆன்ஷே ஆகியோரால் திட்டமிடப்பட்ட 50,000 பேர் இலக்கை அடைய உதவுவதற்காக, ஆரோவில் சவாலை எதிர்கொண்டது மற்றும் புதியவர்களை ஏற்றுக்கொண்டது. இந்த திடீர் மாற்றம் 50 ஆண்டுகள் எடுத்துக்கொண்ட வாழ்க்கை முறையை அச்சுறுத்தியதால் அச்சம் ஏற்பட்டது.

சுமார் 2030ஆம் ஆண்டில் ஆரோவில் கிட்டத்தட்ட 10,000 மக்களைக் கொண்டிருந்தது, 10 ஆண்டுகளில் அதன் மக்கள்தொகையை நான்காகப் பெருக்கியது. ஆனால் முதல் பெரிய அலையில் இருந்தவர்கள் விதிகளுக்கு இணங்கத் தயாராக இருந்தனர், கொஞ்சம் பணம் ஒதுக்கி வைத்திருந்தனர், நகரத்தவர் போல அல்லாமல் பொது நோக்காளர்களாக புதுமையான மனப்பான்மையுடன் இருந்தனர். இரண்டாவது அலை ஒரு சவாலாக இருந்தது, ஏனெனில் அது மிகப் பெரியது மற்றும் சமூகத்தின் நெறிமுறைகளுடன் தொடர்பில்லாத நபர்களால் ஆனது. முதன்முதலில் வந்தவர்கள் உறவினர்களால் அழைத்துச் வரப்பட்டனர் அல்லது ஆரம்ப கால குடிசைகளைப் போன்ற எளிய வீடுகளை விரைவாகக் கட்டியெழுப்பினர், சமூகப் பணியின் இயக்கவியலை விரைவாக இணைத்துக்கொண்டனர், பிந்தையவர்கள் ஆரோவில்லின் பசுமை வளையப்பகுதியில பல ஆண்டுகளாக கூட்டமாக இருந்தனர்.

இது அனைத்தும் 2015 மற்றும் 2025க்கு இடையில் ஐரோப்பாவிற்கு உலகளாவிய குடியேற்றத்தால் ஏற்பட்ட நெருக்கடியுடன் தொடங்கியது. உள்ளூர் குடிமக்களின் எதிர்ப்புகளுக்கு மத்தியில், ஐரோப்பிய நாடுகள் தயக்கத்துடன் ஆயிரக்கணக்கான மக்களை போர் மற்றும் வறுமையிலிருந்து பிழைக்கவைத்து, அகதிகள் முகாம்களில் தங்கவைத்து, பின்னர் அவர்களை முடிந்தவரை விரைவாக திருப்பி அனுப்பின. ஆரோவில் 2020களின் மத்தியில் சுற்றுலாவின் வருமானம் மற்றும் புதிய குடிமக்களின் பங்களிப்பால் செழித்து வளர்ந்தது, அவர்கள் உள்ளூர் வாழ்க்கை முறையை மிகவும் எளிதாக எடுத்துக் கொண்டனர். ஸ்காட்லாந்தில் உள்ள ஃபின்தோர்ன், இத்தாலியில் டமன்ஹுர், டென்மார்க்கில் கிறிஸ்டியானா, பிரேசிலில் டெர்ராமிரிம் போன்ற உலக சுற்றுச்சூழல் வலையமைப்பு மற்றும் முன்னோடி முயற்சிகள் மூலம், குடியேறியவர்களை வரவேற்கும் உலகளாவிய கொள்கை தொடங்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு சுற்றுச்சூழல் கிராமமும் ஒரு சில குடும்பங்களை வரவேற்கும், அவை பணக்கார நாடுகளுக்கு முன்மாதிரியாக இருக்கும், அவை சர்வதேச ஒற்றுமைக்கு மேன்மேலும் ஆதரவாக இருந்தன. ஸ்ரீஅரவிந்தருக்கு மிகவும் பிடித்தமான மற்றும் ஆரோவில்லின் கலாச்சாரத்திற்கு மிகவும் முக்கியமான "மனித ஒற்றுமை" மீண்டும் மேலோங்கும். ஆனால் பல இலட்சக்கணக்கான

மக்கள் எண்ணிக்கையில், அகதிகளின் ஓட்டம் நிற்கவில்லை மற்றும் உலகளாவிய நிதி நெருக்கடி மற்றும் காலநிலை மாற்றத்தின் முடுக்கம் ஆகியவற்றின் விளைவுகளுடன் அது தீவிரமடைந்தது.

பணக்கார நாடுகளில் ஒரு புதிய நிதிக் குமிழியால் ஏற்பட்ட சந்தை இடையூறு, 2008-இல் இருந்ததைப் போலவே, ஆனால் மிகவும் மோசமானது, பங்குச் சந்தைகளில் உடனடி விளைவுகளை ஏற்படுத்தியது, அதே நேரத்தில் கடல் மட்டங்களின் உயர்வு பெரும் உறுதியற்ற தன்மையைக் கொண்டு வந்தது. ஒவ்வொரு நாளும் மதிப்பிழக்கப்படும் நாணயங்கள் மீதான நம்பிக்கை இழப்பு மற்றும் பொருளாதார மற்றும் அரசியல் பலவீனம் காரணமாக நிலைமையை சமாளிக்க அரசாங்கங்களின் இயலாமை ஆகியவை இறுதி அடியைக் கொடுத்தன. இந்திய ரூபாயின் மிகப்பெரிய மதிப்பிழப்பு இந்த பயணங்களை மிகவும் விலையுயர்ந்ததாக மாற்றியதால், இந்த காலகட்டத்தில் இந்திரா தனது கண்காட்சிகள் மற்றும் பயிற்சிப்பட்டறைகளுக்காக வெளிநாடு செல்வதை நிறுத்தினார். காலநிலை மாற்றத்தால் கடுமையான விமானக் கொந்தளிப்பு (விமானம் பறப்பதற்கு) ஏற்படும் அபாயமும் இதனுடன் சேர்ந்தது. எல்லாம் நிலையற்றது, மேன்மேலும் ஆபத்தானது, மேலும் அவர் ஆரோவில்லில் நிறைய செய்ய வேண்டியிருந்தது. உலக முதலாளித்துவத்துடன் மிகக் குறைவாக ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட நாடுகள், குறிப்பாக ஏழ்மையான நாடுகள், நிதி நெருக்கடியால் மிகக் குறைவாகப் பாதிக்கப்பட்டன, ஆனால் அவை பருவநிலை மாற்றத்தின் முக்கியப் பலியாகின, தட்பவெப்பநிலைக் கட்டுப்பாட்டின் விளைவுகளை எதிர்கொள்ளும் தணிப்புப் பணிகளுக்கான ஆதாரங்கள் அவர்களிடம் இல்லை, எனவே, இது வாழ்வாதார விவசாயத்தை கடுமையாகப் பாதித்தது. மனித வரலாற்றின் இந்த "நிலநடுக்கங்களிலிருந்து" இப்பூமியின் சில இடங்கள் தப்பின, ஆனால் அவையும் உயிர்வாழ்வைத் தேடி அகதிகளால் மூழ்கடிக்கப்பட்டன. ஆரோவில்லிலும் இவ்வாறு நிகழ்ந்தது.

துருவப் பனிப்பாறைகள் மற்றும் இமயமலை உட்பட பூமியின் மிக உயர்ந்த மலைகளில் பனி உருகுவதால், கடலோர நகரங்கள் நிறைய விரைவில் வெள்ளத்தில் மூழ்கின. சூரிய ஒளி மற்றும் பிற பிரமாண்டமான மற்றும் செயற்கை முறைகளுக்கு புறத் தடைகள் மூலம் உயரும் வெப்பநிலையைக் குறைப்பதற்கான தற்போதைய திட்டங்கள் கயாவின் கோபத்தால் (பூமி விரோத அரக்கர்களால்) சிதைந்தன. கடல் மட்டம் உயர்வதால் முக்கியக் கடலோர மற்றும் நதியோர நகரங்கள் கடுமையாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களின் மக்கள் உள்நாட்டுக்குள் பின்வாங்கத் தொடங்கினர், முதலில் மழைக்காலத்தில் மட்டுமே இவ்வாறு நடைபெற்று வந்தது, நல்லவேளையான அதன்பின்னர், பெரும்பாலான பெரிய நகரங்களை காலி செய்துவிட்டனர். பெரும்பாலும் முன்னறிவிக்கப்பட்டபடி, வெள்ளம் குறிப்பாக தீவு நாடுகளுக்கு பேரழிவை ஏற்படுத்தியது, அவை காணாமல் போயின, அதே நேரத்தில் கடல் மட்டத்திற்கு கீழே உள்ள நெதர்லாந்து மற்றும் வங்காளதேசம் ஓரளவு நீரில் மூழ்கின.

அமேசான், மிசிசிப்பி, மஞ்சள் நதி, சாவோ பிராயா, மீகாங், நைஜர் போன்ற பெரிய நதிகளின் மக்கள் வெள்ளத்தில் இருந்து வெளியேறும் சோகத்தையும், முகத்துவாரங்களை படிப்படியாக விரிவுபடுத்துவதையும் பல ஆண்டுகளாக, இந்திரா கவனித்து வந்துள்ளார். டெல்டாக்கள் பல்லாயிரக்கணக்கான கிலோமீட்டர்கள்

விரிவடைந்து நகரங்களையும் அனைத்து பிராந்திய விவசாய உற்பத்திகளையும் அழித்தன. நியூ ஆர்லியன்ஸ், ரோட்டர்டாம், பாங்காக், நியூயார்க், ஹோ சி மின், பெலம், டாக்கா, ஆம்ஸ்டர்டாம், வெனிஸ், கெய்ரோ, லாகோஸ் போன்ற கடலோர மற்றும் தாழ்வான நகரங்கள் குறிப்பாக பாதிக்கப்பட்டன, ஆனால் அனைத்து கண்டங்களிலும் உள்ள கடற்கரைகள் பாதிக்கப்பட்டன. உலகெங்கிலும் உள்ள அவரது நண்பர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் துன்பங்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்வது, பெரும் மனித அவலத்தின் வீடியோக்களைப் பார்ப்பது போல் இருந்தது. அவர்களில் பெரும்பாலோர் ஒத்துழைப்பின் மூலம் எவ்வாறு தப்பிப் பிழைத்தனர், தங்களுக்கான சொந்த உணவைப் பயிரிடக் கற்றுக்கொண்டனர், அவர்கள் தங்கள் வேலைகளை மீண்டும் கண்டுபிடித்து, முந்தைய வாழ்க்கை முறையை கைவிடுவதை ஒரு பாக்கியமாக அவர் கண்டார்.

கடலில் இருந்து சில கிலோமீட்டர் தொலைவில் இருந்த ஆரோவில், பல தசாப்தங்களாக இந்தியப் பெருங்கடல் அதன் நீர்மட்டத்திற்குள் ஊடுருவி வரும் அனுபவத்தைக் கண்டுள்ளது, மேலும் இப்பிரச்சினையைத் தணிக்க எளிய மற்றும் புதுமையான தொழில்நுட்பங்களை அது உருவாக்கியது. அகதிகளுக்கான புகலிடமாகவும், வெள்ளத்தில் இருந்து ஓரளவு பாதுகாக்கப்பட்டதாலும் இந்த நகரம் இரண்டு வகைகளில் உலகில் அறியப்பட்டது. பல ஆண்டுகளாக ஆரோவில்வாசிகள் மழைநீரைத் தேக்கவும் மரங்களை வளர்க்கவும் ஆயிரக்கணக்கான சிறிய குழிகளைத் தோண்டினர். இதேபோல், நேரடியான நுட்பங்களுடன் கூட்டாகச் செயல்பட்டு, கடல்நீர் அதன் மண் மற்றும் அடிமண்ணில் ஊடுருவுவதைத் தடுக்க ஆயிரக்கணக்கான சிறிய தடுப்புகளை அமைத்தனர்.

ரியல் எஸ்டேட் ஊக வணிகத்திற்கு எதிராக பல தசாப்தங்களாக பாதுகாக்கப்பட்ட காடுகள் நிறைந்த பசுமை வளையப்பகுதியில் கூட்டு கூடாரங்களில் தங்க வைக்கப்பட்டிருந்த புதிய வருகையாளர்களை பரிசோதிக்க நூ ற்றுக்கணக்கானவர்களுடன் பிரிந்து சென்றதை இந்திரா நினைவு கூர்ந்தார். ஆரோவில்லில் எல்லாவற்றுக்கும் கடுமையான தட்டுப்பாடு இருந்தது. ஆனாலும், உத்தரவாதமளிக்க முடியாத ஒரு தங்குமிடம் தேடி அகதிகள் குவிந்தனர். புதிய வருகையாளர்களை நிராகரிப்பது இந்நகரத்தின் நிறுவனக் கொள்கைகளில் நம்பிக்கையின்மையை செய்திடும் என்பதால் எல்லாமே பங்கீடு செய்யப்பட்டு பகிரப்பட்டன. சுற்றியுள்ள வறிய சமூகங்களுடனான சகவாழ்வு சமூகத் திட்டங்கள், வேலை உருவாக்கம் மற்றும் அவ்வப்போது சச்சரவு தீர்வுகள் மூலம் தீர்க்கப்பட்டது. ஆனால் இப்போது எல்லாம் வித்தியாசமாக இருந்தது. அருகருகே வாழ்ந்த மக்கள் தங்கள் குடும்பங்கள், வீடுகள், நிலங்கள் மற்றும் கலாச்சாரத்தைப் பாதுகாத்தனர், ஆனால், எல்லாவற்றையும் இழந்து உதவிகேட்டு அவர்களின் கதவைத் தட்டியவர்களின் அவலநிலைப் பற்றி அவர்கள் ஏன் மிகுந்த விழிப்புடன் இருக்கவில்லை? என இந்திரா சிந்தித்தார்.

உபசரிப்பு பிரிவில் அகதிகள் வரவேற்கப்பட்டனர், அதில் இந்திரா இடம்பெற்றார். அவர் அவர்களை நேர்காணல் செய்தார், இந்த நபர்களின் திறன்களைக் கண்டறிந்தார். அவர்கள் அதிக பங்களிப்பை வழங்கக்கூடிய பணியிடங்களில் செயல்படும்படி அவர்களுக்குச் சுட்டிக்காட்டினார். ஒவ்வொரு நபரும் சமூகத்திற்கு ஒரு பாரமாக இல்லாமல், அவர்கள் திறமைகளையும் வழிகளையும் கொண்டுவந்து சேர்த்து, அவற்றை நன்றாகப் பயன்படுத்தி, நல்வாழ்வையும் மிகுதியையும் ஊக்குவிக்கும் ஒரு செல்வத்தைக் காணுவதற்கு அவர் முயன்றார். ஆனால் எல்லோரும் அப்படி நினைக்கவில்லை. ஆரோவில் திட்டத்தின் வீழ்ச்சிக்கு அஞ்சி, சமூகத்தின் ஒரு பகுதியினர் தங்குமிடம் தேடி வரும் அந்நியர்களின் வருகையைத் தடுக்க உறுதிபூண்டனர். எனினும், பெரும்பான்மையானவர்கள் அகதிகளை வரவேற்பதில் ஈடுபட்டனர், அவர்களின் கதவுகளை மூடுவது சுயநலமானது மற்றும் சாத்தியமானது அல்ல என்பதை அவர்கள் அறிந்திருந்தனர், ஏனெனில் கொள்கையளவில், எந்தவொரு இராணுவ சக்தியும் அவர்களிடம் இல்லை. இந்திய அரசாங்கம் மற்ற அகதிகள் மீது அக்கறை கொண்டிருந்ததால், ஆரோவில் அதன் சவாலை கிட்டத்தட்ட தனியாக எதிர்கொள்ள வேண்டியிருந்தது - அண்டை நாடான வங்காளதேசத்தில் வெள்ளத்தில் இருந்து மூழ்கி வந்தவர்கள், கடலோரப் பகுதிகளில் இருந்து இந்தியர்கள் இடம்பெயர்ந்தனர், இமயமலையில் இருந்து பாயும் வெள்ளத்தால் ஆறுகளின் கரையோரங்களில் இருந்து மக்கள் வெளியேறினர். அனைவருக்கும் மேன்மேலும் உதவி தேவைப்பட்டது. உலகெங்கிலும் உள்ள பெரிய நகர்ப்புறங்களில் உணவு மற்றும் தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறையாக இருந்தது, காலநிலை மாற்றத்தால் உணவுப் பற்றாக்குறை மற்றும் நீண்ட தூரத்திற்கு சரக்குகளை கொண்டு செல்வதில் சிரமம் ஏற்பட்டது. இந்த விபத்துக்குப் பிந்தைய ஆண்டுகளில் பரவலான மரணம் மற்றும் பசியின் காரணமாக இந்த காலகட்டம் ”பேரழிவு” (அபோகாலிப்ஸ்) என்று அழைக்கப்பட்டது.

தலைகீழ் மாற்றம் தானே அறிவிக்கிறது:
பேரழிவை வெற்றி கொள்ளுதல்

ஆரோவில் குடியிருப்பாளர்களின் வாழ்க்கை தீவிரமாக மாறியது. இது ஆக்கப்பூர்வமான மற்றும் புதுமையான செயல்பாடுகளால் அசைக்கப்பட்டது, ஆனால் ஒரு குறிப்பிட்ட உள் அமைதி இருந்தது, இது சமீபத்திய நிகழ்வுகளால் அச்சுறுத்தப்பட்டது. பெரும்பாலான மக்கள் எளிமையான வாழ்க்கையை வாழ்ந்தாலும், அவர்கள் வசதியையும் நிறைவையும் அனுபவித்தனர். இப்போது வாழ்க்கை மிகவும் சிக்கனமாகிவிட்டது. இந்த அனுபவத்தில் சேர ஆர்வமுள்ள மக்களின் படையெடுப்பின் விளைவுகளுக்கு எதிரான வெறித்தனமான பாதுகாப்பால் இந்திரா நிலைகுலைந்தார். இருப்பினும், மனித பன்முகத்தன்மையை வரவேற்கும் நகரத்தின் முதல் நோக்கத்திற்கு இணங்குவது இன்றியமையாதது என்று அவரும் பலரும் உணர்ந்தனர். ஒரு வகையில் இந்த அனுபவம் ஆரோவில்லின் வேர்களைப் பலப்படுத்தியது. தசாப்த கால பாரம்பரியமான மாத்ரிமந்திருக்கு அடுத்த வியாழன் அன்று பிற்பகல் தியானங்கள் அதிக முக்கியத்துவம் பெற்றன, ஆரோவில்வாசிகள் குழப்பம் மற்றும் பழைய நண்பர்களின் சகோதர ஆதரவிற்கு மத்தியில் அமைதியை நாடினர்.

கரிம உணவை உற்பத்தி செய்வதன் மூலமும், குடும்ப அறைகளை அமைப்பதன் மூலமும், ஆற்றல் மற்றும் நீர் விநியோகத்தை நிர்வகிப்பதன் மூலமும் புதிதாய்ச்சேர்ந்தவர்கள் (நியூகம்மர்) ஒருங்கிணைக்கப்பட்டனர். இவை முழுமையான முன்னுரிமைகளாக இருந்தன. பசுமை வளையப்பகுதியில் அமைக்கப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான கூடாரங்கள் காடுகளுக்கு அழிவை ஏற்படுத்தி, குப்பைகளை உருவாக்கினாலும், அவை ஐக்கிய நாடுகளின் அகதிகள் முகாம்கள் போல் தோன்றவில்லை, உள்ளூர் மக்கள் மற்றும் பல தசாப்தங்களாக வளர்ந்த கிடைமட்ட நிர்வாகத்திற்கு (அனைத்து அமைப்புகளுமான சம அதிகாரம்) நன்றி. ஒவ்வொரு நபருக்கும் அவரவருக்கான இடம் இருந்தது, உயிர்வாழ்வதற்கும், ஒழுங்கமைப்பதற்கும், இடத்தை சுத்தம் செய்வதற்கும், அழகுபடுத்துவதற்கும், புதிய சோலார் கிச்சன்களில் வேலை செய்வதற்கும் அது பங்களித்தது. ஒவ்வொரு நபரும் தங்கள் உடல்நலம் மற்றும் நல்வாழ்வைக் கவனித்துக்கொள்வதோடு, ஆரோவில் அறியப்பட்ட ஆன்மீக மற்றும் கலை நடவடிக்கைகளில் பங்கேற்று, பல புதிய வருகையாளர்களுடன் செழித்து, நாள் முழுவதும் அவர்களை பணியில் அமர வைத்திருந்தனர். எல்லாமே கூட்டாக நிர்வகிக்கப்பட்டது, முதலில் புதிதாய்ச்சேர்ந்தவர்களை (நியூகம்மர்) ஆச்சரியப்படுத்தும் வகையில், பின்னர் அவர்களின் முழுமையான ஈடுபாட்டுடன், பொது அமைதி, வேலை நிறைவேற்றம், அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை ஆகியவற்றை ஏற்படுத்தியது.

ஐரோப்பாவும் அமெரிக்காவும் முழுக் குழப்பத்தில் இருந்தன. இந்திரா பல்வேறு ஊடகங்கள் மூலமாகவும், முன்னாள் மாணவர்கள் மற்றும் தான் வசித்த பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த நண்பர்களுடனும் தொலைபேசி மூலம் வாராந்திர தொடர்புகள் மூலம் நிகழ்வுகளைத் தொடர்ந்தார். உலகளாவிய மனித சமூகத்தின் ஆயிரக்கணக்கான அமைப்புகள், வலையமைப்புகள், இயக்கங்கள் ஆகியவை படைப்பாற்றல் மற்றும் ஒற்றுமை மூலம் மிகப்பெரிய சிரமங்களை எதிர்கொள்ள ஒருவருக்கொருவர் உதவ முயன்றன. ஏற்கனவே 3டி ஆக இருந்த இணையத்திற்கு நன்றி, அவர்கள் இப்பூமியின் மறுபக்கத்தில் உள்ளவர்களுடன் கூட புறரீதியாக இணைந்திருப்பதை உணர்ந்தனர். வெவ்வேறு மொழிகளில் ஒரே நேரத்தில் மொழிபெயர்ப்பது தகவல்தொடர்புக்கு உதவியது. பூமியின் பணக்கார மற்றும் மிகவும் வளர்ந்த பகுதிகளைச் சேர்ந்த இந்திராவின் நண்பர்கள்,

காலநிலை நெருக்கடியின் தொடக்கத்தில் இருந்தே, குடியேற்றத்தின் முதல் அலையைத் தணித்த தங்கள் நாடுகளின் வலதுசாரிக் கொள்கைகளைக் கண்டித்தவர்கள், நாடுகளுக்கு அதிக ஒற்றுமை, ஜனநாயகம், சூழலியல் ஆகியவற்றை மறுசீரமைக்க முயன்ற உள் கிளர்ச்சிகளில் தீவிரமாக பங்கேற்றவர்கள் ஆகியோர் இருந்தனர். மேலும். ஏறக்குறைய பத்தாண்டுகளாக உலகம் குழப்பத்தில் இருந்தது. ஆச்சரியப்படத்தக்க வகையில், தயாராக இருந்தவர்கள் அல்லது இழப்பதற்கு அதிகம் இல்லை என்று எளிமையான வாழ்க்கையை வாழ்ந்தவர்கள் மிகவும் சிறப்பாக தொடர்ந்து வாழ்ந்தனர்.

வங்கி மூடல்கள் பொருளாதாரத்தை சீர்குலைத்தன. உலகமயமாக்கப்பட்ட மற்றும் ஒன்றுக்கொன்று சார்ந்திருக்கும் உலகில் அனைவரும் பாதிக்கப்பட்டனர், ஆனால் அதிகம் இழந்தவர்கள் அதிகம். பெரும் செல்வந்தர்கள், சிறப்புரிமை வாழ்வுக்குப் பழகினர், அவர்கள் துன்பங்களை எதிர்கொள்வதில் குறைந்த மன உறுதியால் பெரிதும் தண்டிக்கப்பட்டனர் மற்றும் மனநோய் மற்றும் தற்கொலைகளால் பாதிக்கப்பட்டனர். ஏறக்குறைய உடனடியாக சமூக நாணயங்களை ஏற்கனவே நன்கு அறிந்த நிறைய சமூகங்கள், தொடக்கத்தில் சிரமங்கள் இல்லாமல் தொடர்ந்து வாழ்வதை ஒழுங்கமைக்க உள்ளூர் நாணய அமைப்புகள் மற்றும் பொருட்களின் பரிமாற்றங்களை நிறுவினர். “ஒன்றாக நிலைத்து வாழ்வோம்” என்பது சமூகக் கட்டமைப்புகளை மிகவும் கூட்டுறவு மற்றும் ஆதரவான வழியில் மறுசீரமைப்பதற்கான முக்கிய வார்த்தையாக மாறியது, இந்த நோக்கத்திற்காக செயல்படும் அனைத்து அமைப்புகளும் ஒவ்வொரு சமூகத்திலும்

உள்ளமைப்பு அளவில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு சரிசெய்யப்பட்டன. இந்திராவின் பள்ளியின் முழக்கம் நன்றாகப் பொருந்தியது: "நல்வாழ்வுக்காக ஒன்றாக இருப்பதில் மகிழ்ச்சி" மற்றும் அவர் முழு இயக்கத்தின் ஒரு பகுதியாக இருப்பதை உணர்ந்தார்.

ஆழமான சூழலியல் பள்ளியின் செயல்பாடுகள், மனதாலும் வேலையாலும், உலகத்தை மூழ்கடித்தது மற்றும் பிற அடிப்படைகளில் எதை மறுகட்டமைக்க முடியும் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்திரா மற்றும் அப்பள்ளியின் ஊழியர்கள், அனுபவங்கள் மூலம், மக்கள் தங்களைத் தாங்களே கூர்ந்துநோக்கி, தங்கள் சொந்த அமைப்புகளுடன் மீண்டும் இணைவதற்கு உதவினார்கள். உடற்பயிற்சிகள், யோகாசனங்கள், ஆரோக்கியமான உணவு மற்றும் பானங்கள்' ஒவ்வொரு நபரும் இயற்கையுடன் நெருக்கமாகிவிட்டார், அதில் அவர் ஒரு பகுதியாகும். பள்ளியின் அமைதி, ஓய்வு மற்றும் தியானங்களில், மக்கள் தங்கள் சொந்த அக உலகத்தை வளர்ப்பதற்கு நேரத்தை அனுமதிக்க கற்றுக்கொண்டனர், இது அவர்களின் ஆன்மாவிற்கு சிறகுகள் இருக்க அனுமதித்தது, அதன் மகத்தான ஆற்றலுக்கு இடம் கொடுத்தது. உணர்ச்சிவயப்பட்ட துறையில், பேச்சு வட்டங்கள், நாடகம் மற்றும் பிற கலைகளில் தங்கள் உணர்வுகளைக் கேட்கவும் மதிக்கவும் கற்றுக்கொள்வதன் மூலம், மக்கள் ஒரே நேரத்தில் மற்றவர்களுடன் இணைவதற்கும் உண்மையான சமூக உணர்வை அனுபவிக்கவும் கற்றுக்கொண்டனர், இது கூட்டுப் பணியில் வெளிப்பட்டது. வாழ்வதற்கான வழிமுறைகளை உருவாக்கி, இயற்கையை சூழலியல் மற்றும் கூட்டுறவு முறையில் மீட்டெடுப்பது, எளிமை மற்றும் மகிழ்ச்சியுடன், இழந்த அல்லது நோய்வாய்ப்பட்ட

உணர்வுகளை குணப்படுத்துவதற்கான ஆதாரமாக இருந்தது.

நகரங்கள் மற்றும் சாலையோரங்களில் உள்ள அனைத்து காலி இடங்களையும் உணவு உற்பத்தி ஆக்கிரமித்தது, மேலும் ஒரு வகையான தன்னிச்சையான விவசாய சீர்திருத்தம் வெளிப்பட்டது, ஏனெனில் பயிர்செய்யத் தெரிந்தவர்கள் நிலம் கிடைக்காதவர்களுக்கு அதுபற்றி கற்றுக் கொடுத்தனர். உள்ளூர் சுவைகள், எப்பொழுதும் இருக்கும் தாவரங்கள் மற்றும் உண்ணக்கூடியவை சமூகங்களுக்கு உணவு இறையாண்மையின் முக்கிய ஆதாரமாக மாறியது என்பது அரிதாகவே சிலருக்கு தெரிந்திருந்தது. காலநிலை மாற்றத்தால் உணவுப் பயிர்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை நிலைநாட்ட சிறிது காலம் எடுத்தது, ஆனால் அவை பசியிலிருந்து விடுபட ஒரு முக்கிய வழியாகும். கடந்த தசாப்தங்களில் பூச்சிக்கொல்லிகள் மற்றும் உரங்களின் அபாயங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு அதிகரித்ததன் காரணமாக பிரபலமற்ற விவசாய வணிகம் சுருங்கியது மற்றும் முற்றிலும் ஒழுங்கற்று இருந்தது. ஆற்றல் பற்றாக்குறை மற்றும் விவசாய இடுபொருட்களை இறக்குமதி செய்வதில் உள்ள சிரமங்கள் அதை சாத்தியமற்றதாக ஆக்கியது, மரபணுமாற்ற உணவுகளின் உற்பத்தியைப் போலவே, இது மிகப்பெரிய மாற்றங்களை தடுக்கவில்லை. நிலைத்த வேளாண்மை என்பது உணவுப் பயிர்ச் சாகுபடியின் ஒரு மாற்று முறையாக இருந்து, வழக்கமாகிவிட்டது. ஏனெனில் அது நேரடியான, உற்பத்தி மற்றும் மீளுருவாக்கம் செய்யும் இயல்புடையதாக இருந்தது.

ஆம், எல்லாம் எளிதல்ல என்று இந்திரா சிந்தித்தார். முதலில், "தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளக்கூடியவர்கள்" என்ற எண்ணம் மேலோங்கியதாகத் தோன்றியது, இது சந்ததிகள், உற்பத்திக்கான நிலம் மற்றும் கிடைக்கக்கூடிய ஆற்றல் ஆகியவற்றின் மீது சச்சரவுகளுக்கு வழிவகுத்தது. உலகில் மிகப்பெரிய போர் ஆயுதக் களஞ்சியம் நிரந்தர அச்சுறுத்தலாகத் தோன்றியது, மேலும் பசியுள்ள மக்கள் உலகெங்கிலும் உள்ள பல நகரங்களில் உள்ள பல்பொருள் அங்காடிகள் மற்றும் கடைகளை சூறையாடுவது அனைவருக்கும் எதிரான போராட்டத்திற்கு வழிவகுக்கும் என்று அனைவரும் அஞ்சினார்கள். சமீபத்தில் போர்களை அனுபவித்த சமூகங்களில் இது குறிப்பாக உண்மையாக இருந்தது மற்றும் வேறு வழியில்லை. இருப்பினும், போரை நிராகரிப்பதற்கான ஒரு சக்திவாய்ந்த காரணி இளைஞர்களின் எதிர்வினையாகும், குறிப்பாக இளைஞர்கள், அவர்கள் வரலாறு முழுவதும் அனைத்து போர்களிலும் இருந்தது போல் பீரங்கிக்கு இரையாக மாற விரும்பவில்லை.

குறிப்பிடத்தக்கது என்னவெனில், ஆரோவில் சமூகம் அதன் தொடக்கத்தில் இருந்தே பல தசாப்தங்களாக, அதன் உயர்தர வாழக்கை, சுய-வழிபாடு ஆகியவற்றால் விமர்சிக்கப்பட்டது, எதிர்பாராத விளைவை ஏற்படுத்தியது: யாரும் வீணாக இறக்க விரும்பவில்லை, மேலும் வாழ்க்கையில், குறிப்பாக ஒருவரின் சொந்த மரியாதையை விட எந்த ஒரு போதனையும் மேலோங்க முடியாது. பெண்கள் மற்றும் “உலகின் பெண்ணியமயமாக்கல்“ என்று அழைக்கப்படுபவை போர் அல்லது ஒத்துழைப்பின் மீது நிலவும் போட்டியின் மூலம் சச்சரவைத் தீர்க்கும் கலாச்சாரத்தை மாற்றுவதில் முக்கிய பங்கைக் கொண்டிருந்தன. சச்சரவு மண்டலங்களில் பெண்களின் துணிச்சலான மற்றும் பொறுமையான பணி, எடுத்துக்காட்டாக, ஒன்றாக அணிவகுத்துச் செல்லுதல், பேச்சுவார்த்தையை நாடல், சிதைந்த டெஸ்டோஸ்டிரோனால் வளர்க்கப்பட்ட போரைத் தூண்டும் தர்க்கத்தை சவால் செய்தது. மனிதஇனம்

அனுபவிக்கும் எண்ணற்ற சவால்களை எதிர்கொண்டு, மக்கள் தங்கள் சிறந்த பக்கங்களைக் காட்டினர், பற்றாக்குறை தருணங்களில் ஒற்றுமையின் வளர்ச்சியைப் பற்றி "அன்னை" எப்போதும் கூறியதை உறுதிப்படுத்தினர். "அனைவருக்கும் மகிழ்வான நல்வாழ்வு" என்ற முழக்கம் "தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளக்கூடியவர்கள்" என்பதை விட அதிக அர்த்தத்தை அளித்தது மற்றும் சமாதானம் நிலவியது, கண்டிப்பாக தனிப்பட்ட, குடும்பம் அல்லது குழு தீர்வுகளை மீறியது.

இந்த செயல்முறையின் மிகவும் வெளிப்படையான உதாரணம் அது குறைவாக எதிர்பார்க்கப்பட்ட இடத்திலிருந்து வந்தது. பாலஸ்தீனம் மற்றும் இஸ்ரேலின் முரண்பட்ட பகுதியில், இந்திரா அமைதிக்காக இளைஞர்கள் மற்றும் குழந்தைகளின் முன்னோடியில்லாத இயக்கத்துடன் சென்றார். தனது நெருங்கிய தோழியான சோனியாவின் மகளும், காட்சிக்கலைஞரும், திரைப்படத் தயாரிப்பாளருமான டயானா, தனது அப்பாவித்தனத்திலும், அழகிலும் மக்களை நெகிழச் செய்யும் செல்போன் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட குறும்பட வீடியோக்களைத் தயாரித்து பரப்பத் தொடங்கிய அந்த தருணத்தின் அடையாளமாக மாறினார். வெறுப்பை வளர்க்காத, எதிரிகள் இல்லாத உலகின் மற்ற குழந்தைகளைப் போல இருக்க வேண்டும் என்ற தனது விருப்பதை டயானா பேசினார். தன்னிச்சையாக இளைஞர்களும் பாலஸ்தீனிய மற்றும் இஸ்ரேலிய குழந்தைகளும் ஒருவரையொருவர் தேடிக்கொண்டு தெருக்களில் தங்களைத் தாங்களே படம்பிடித்துக் கொண்டு அமைதி மற்றும் அரவணைப்பு பற்றி பேசிக்கொண்டனர். இது பெரியவர்களால் வளர்க்கப்பட்ட மற்றும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஆண்களால் வளர்க்கப்பட்ட பிராந்தியத்தில் போரின் வரலாற்றைக் கேள்விக்குள்ளாக்கும் ஒரு அரசியல் சுனாமியைத் தூண்டியது.

நல்வாழ்வுக்காக ஒன்றுசேர்ந்து இருப்பதில் மகிழ்ச்சி

உலகத்தை கூர்ந்துநோக்கும் அவரது சிறப்புக் கண்ணோட்டத்தில், பூமிக்குரிய நிலைக்கு அரசியல் மாறுவதை இந்திரா கண்டார், ஒரு செயல்முறையில் அது ஒரு அட்டை வீடுகள் போல இருந்தது. 2020 தசாப்தம் மாற்றத்திற்கான உந்து சக்தியை துல்லியமாக வழங்கியது, ஏனெனில் வலது பக்கம் அரசியல் மாற்றம் உலகை பயமுறுத்தியது. இந்திராவைப் போல இந்த பழமைவாத திருப்பத்தை எதிர்த்தவர்களுக்கு, மிகவும் வேதனையான காலங்கள், ஆனால் சமூகத்தின் கோரிக்கைகளுக்கு குறைவான அர்ப்பணிப்புள்ள இந்த அரசாங்கங்கள் ஒவ்வொன்றாக சரிந்தது "ஐஸ்லாண்டிக் அலை" என்று அழைக்கப்பட்டது. இந்த வார்த்தை 2008 மற்றும் 2009க்கு இடையில் ஐஸ்லாந்தில் நடந்த அரசியல் நிகழ்வுகளைக் குறிக்கிறது, குடிமை சமூகம் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றி அரசை மறுசீரமைத்தது. அந்த நேரத்தில் ஊடகங்கள் குறைவாகவே இருந்தன, ஆனால் காலநிலை மற்றும் நிதிக் குழப்பங்களுக்கு மத்தியில் அரசாங்கங்கள் மக்களின் கோரிக்கையை பூர்த்திசெய்ய முடியாததால், குடிமை சமூகங்கள் எதிர்வினையாற்றியதால், புதிய முறைகள் உருவாதல் மெதுவாகவே நடைபெற்றது.

இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டில், மனிதஇனத்திற்கான முக்கிய அச்சுறுத்தல்கள், ஏழைகள் அல்லது மிகவும் பாகுபாடு காட்டப்பட்டவர்களுக்கு எதிராக மட்டுமின்றி, உலகம் முழுவதும் பரவியது. பத்தொன்பதாம் மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டுகளின் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட இயக்கங்களிலிருந்து பல தசாப்தங்களாக வெளிப்பட்டு தங்களை உறுதிப்படுத்திக் கொண்ட குடிமக்களின் கூட்டு முன்முயற்சிகள் முற்றிலும் வேறுபட்டவை. அவர்கள் தங்கள் முன்னோர்களின் போராட்டத்திற்கு அஞ்சலி செலுத்தினர், அதே சமயம் சமூக நடவடிக்கைகளின் கூட்டுறவு மாதிரிகளை நோக்கி நகர்ந்தனர்: வெறுமனே "எதிராக" இருப்பதற்குப் பதிலாக ஒவ்வொரு இயக்கத்தின் பிரதேசத்திலும் உலகை புதுப்பித்தல்' போட்டி, பகை மற்றும் வழிவழிப் பகைக்கு பதிலாக கூட்டுறவு மற்றும் பலதுறைசார் வலையமைப்புகளின் கட்டுமானத்துடன் ஒன்றிணைவதை நாடுதல். புதிய நடைமுறைகள், ஒற்றுமை, சுற்றுச்சூழல் மற்றும் ஜனநாயக வாழ்க்கை முறைகளுடன் உண்மையான பரஸ்பர அர்ப்பணிப்புக்கு சாட்சியமளிக்கும் நபர்களிடையே உள்ளூர், தேசிய மற்றும் சர்வதேச தொடர்பை வளர்த்தெடுத்த நட்பு என்பது நம்பிக்கையின் "ஒட்டு" தனிப்பட்ட நடைமுறையாக மட்டும் இல்லாமல் ஒரு பொதுவான நன்மையாக மதிப்பிடப்படுகிறது.

வலையமைப்புகள் மற்றும் இயக்கங்கள் சமூகத்தை மறுசீரமைப்பதற்கான உறுதியான நடவடிக்கைகள் மற்றும் திட்டங்களுடன் பல்வேறு நாடுகள் உட்பட அனைத்து பிராந்திய மட்டங்களிலும் எளிதாக தொடர்பு கொண்டன. இந்திரா தனது கலைக் கண்காட்சிகளை நடத்திய பல நாடுகளில் நிறுவப்பட்ட ஆரோவில் அனுபவத்துடன் இணைக்கப்பட்ட மகத்தான வலைப்பின்னல் அத்தகைய வலையமைப்புகளில் ஒன்றாகும். "சேவைத் தலைமை" என்ற யோசனை தன்னிச்சையாக ஒரு குழுவிற்கு சேவை செய்வதற்கான செயல்திறன், அதிகாரத்தின்மீது பற்றற்ற தன்மை மற்றும் கூட்டுறவு மற்றும் சுய-மேலாண்மை அமைப்புகளில் செயல்படும் திறனை வெளிப்படுத்துவதில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டது. இந்த அதிருப்தியான காலங்களில் சமூகத்தின் மறுசீரமைப்புக்கு ஒத்துழைப்புடன் வழிநடத்தும் பொறுப்புக்கான இயற்கையான கடவுச்சீட்டாக (பாஸ்போர்ட்டாக) இந்த சுயவிவரம் இருந்தது. இந்த பண்புகளைக் கொண்ட மக்கள் பெரும்பாலும் ஆன்மீக இயல்புடையவர்களாகவும் தங்களைச் சார்ந்து செயல்படுவதையும் இந்திராவும் கூர்ந்து நோக்கினார். தலைமை தாங்குபவர்களிடமும், குடிமக்கள் சமூக அமைப்புகளிலும் சேவை மனப்பான்மை பெருகியது, ஜனநாயக பிரதிநிதித்துவ முறைகள் அரசு நிறுவனங்களில் அரசியலின்

மாற்றத்துடன் கூட்டாக மறுசீரமைக்கப்பட வேண்டும்.

முடிவெடுப்பதற்கான மக்கள் பிரதிநிதித்துவத்தை மறுசீரமைப்பதற்கான பொதுவான வழிகளில் ஒன்று, குலுக்கல் முறையில் பிரதிநிதிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து பாராளுமன்றங்களை உருவாக்கி அதன் மூலம், சாதாரண குடிமக்களின் அறிவுநுட்பத்தைச் சார்ந்திருந்தது. ஒவ்வொரு நாட்டிலும் உள்ள உத்தியோகபூர்வ புள்ளிவிவர வல்லுநர்கள் நகரம், மாநிலம், பிராந்தியம், நாடு ஆகியவற்றின் மக்கள்தொகையின் வெவ்வேறு பண்புகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்கு அங்கொன்று இங்கொன்றுமான முறையில் மக்களைத் தேர்தெடுத்து அழைத்தனர்: பல பெண்கள், பல ஆண்கள்' பல பணக்காரர்கள், பல ஏழைகள்' எத்தனையோ பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், பல படிப்பறிவற்ற மக்கள்' பல கறுப்பர்கள், பல வெள்ளையர்கள் மற்றும் அவர்களில் உள்ள அனைத்து துணைப்பிரிவுகளும் அடங்கும். இது இறுதியில் பிரதேசம் முழுவதும் பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட பாராளுமன்றம் அமைய வழிவகுத்தது. இன மோதல்கள் உள்ள இடங்களில், சிறுபான்மையினர் பாராளுமன்றத்தில் பிரதிநிதித்துவம் செய்தபோது, இது சமாதானத்திற்கு பெரிதும் பங்களித்தது, இது பிரேசில், தென்னாப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா போன்ற பெரும் வரலாற்று சமத்துவமின்மை உள்ள நாடுகளில் சமூகத்தின் மறுசீரமைப்பு போன்றது.

செல்வந்தர்கள், வெள்ளையர்கள் போன்றவர்கள் நிறைந்த முந்தைய பாராளுமன்றங்களைப் போலன்றி, இந்த மக்கள் பிரதிநிதிகள் எந்த சலுகையும் இல்லாமல் சராசரி மக்களின் சம்பளத்தைப் பெற்றனர். இந்தியாவில், தாழ்த்தப்பட்ட சாதியினர் ஆட்சியைப் பிடித்ததன் மூலம் பாராளுமன்றம் தீவிரமாக மாறியது. இந்திராவின் பள்ளியில் ஏறக்குறைய அனைத்து இந்திய மாணவர்களும் தொழில்முறை பயிற்சி இல்லாமல் இந்த அனுபவமற்ற பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு

ஆலோசகர்களாக முன்வந்தனர், ஆனால் அவர்கள் மனிதஇனத்தின் உயிர்வாழ்வைப் பாதுகாப்பதிலும் வளங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதிலும் ஆழ்ந்த அர்ப்பணிப்புடன் இருந்தனர். ஆரோவில்லில், இந்திரா எப்போதும் சமூகத்தின் அரசியல் கற்பனையை விரிவுபடுத்துவதில் பணியாற்றினார், அதனால் அவர்கள் தெய்வீக ஆட்சிக்கான அன்னையின் எதிர்பார்ப்புக்கு ஏற்ப வாழ முடியும். ஒவ்வொரு நபரின் அகங்காரத்தையும் விட அதிகமான புத்திசாலித்தனத்துடன் இணைக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு நபரிடமும் உள்ள இதயம் மற்றும் தெய்வீகத்துடன் இணைந்திருப்பது நல்ல நிர்வாகத்திற்கு முக்கியமாகும். எனவே, எவரும் சேவை செய்ய வல்லவர் ஆவர்.

நெருக்கடியுடன், பல தேசிய அரசாங்கங்கள் தங்களை மறுசீரமைப்பதில் மெதுவாக செயல்பட்டன மற்றும் உள்ளூர், நேரடி, பங்கேற்பு ஜனநாயகம் என்பது மக்கள் வாழ்ந்த மற்றும் அவர்களின் தேவைகளைக் கொண்ட அன்றாட விவகாரங்களை நிர்வகிப்பதற்கான பொதுவான வழியாகும். ”மாற்று” சமூகங்கள் என்று அழைக்கப்படுபவை சரிவதற்கு முன், ஆரோவில்லில் உள்ள ஜனநாயக நடைமுறைகள், பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு மக்களைக் கூட்டி, விவாதங்களைத் தொடங்குவதற்கு முன்பு ஒரு கணம் அமைதியாக இருப்பது போன்ற ஜனநாயக நடைமுறையை ஒருநாள் தான் உணர்ந்ததை இந்திரா நினைவு கூர்ந்தார். ஒவ்வொரு சமூகம் அல்லது தேசத்தின் கலாச்சாரம் மற்றும் மதத்தைப் பொறுத்து தியானம் காலம் மற்றும் வடிவத்தில் மாறுபடும். ஆனால், ஒருவருடைய தனிப்பட்ட, குடும்பம் அல்லது குழு நலன்களைக் காட்டிலும், ஒரு தனிநபருக்கு அப்பாற்பட்ட ஏதாவது ஒரு உத்வேகத்தைத் தேடும் எண்ணம், காட்டுமிராண்டித்தனத்தின் அச்சுறுத்தல்களின் முகத்தில் நல்லிணக்கம், ”ஒவ்வொரு மனிதனும் தனக்குத்தானே, சிறந்தவன் வெல்லட்டும்” என்ற விதி, அன்பின் பாதையாக பரவியது.

புதிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பல தசாப்தங்களாக புதிய அரசியல் அஸ்திவாரங்களில் கட்டியெழுப்பப்பட்ட உள்நாட்டு குடிமக்கள் சமூக இயக்கங்களில் ஆழமான நம்பிக்கையை வைத்து, தேவையான முடிவுகளை எடுப்பதற்கு அவர்களை நம்பியிருந்தனர். குழப்பத்தின் ஆரம்ப நாட்களில், புதிய அரசியலமைப்பை உருவாக்கிய பிறகு, இந்த பாராளுமன்றங்கள் பொதுவாக அரசாங்கப் பதவிகளை யார் வகிக்க வேண்டும் என்பதை மறைமுகமாக தேர்வு செய்தன, அவை மிகவும் தொழில்முறையாக மாறியது மற்றும் ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் அறிவுசார்ந்த சபைகளால் கண்காணிக்கப்பட்டது. மாநிலங்கள், நகராட்சிகள், மற்றும் அக்கம் பக்கங்களிலும் கூட இந்த முன்மாதிரி நகலெடுக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு ”புத்திசாலியான நபரும்” அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்த சமூகத்திற்கு சேவை செய்வதற்காக அறியப்பட்ட மற்றும் மதிக்கப்படும் மக்கள் மத்தியில் கூட்டு இயக்கங்களால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டனர். குடிமக்கள் தேர்தலின் மூலம் ”புத்திசாலித்தனமான நபர்களாக” சிறப்பாக பணியாற்றக்கூடியவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தனர், மேலும் இவர்களும், குலுக்கல் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளுடனும், ஒவ்வொரு கூட்டங்கள், ஆணையங்கள் மற்றும் முடிவுகள் ஆகியவற்றுடனும் பொதுமக்கள் இணைய அணுகலைக் கொண்டிருப்பதால், மக்களால் நேரடியாகக் கண்காணிக்கப்பட்டனர்.

அனைத்து குடிமக்களும் தங்கள் மன்ற உறுப்பினர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, தேசிய, பிராந்திய அல்லது உள்ளூர் சமூகங்களுக்கான அனைத்து முக்கிய முடிவுகளையும், நேரிலோ அல்லது இணையத்திலோ மெய்நிகர் ஜனநாயகத்தின் உலகளாவிய முன்மாதிரியின்படி எடுத்தனர். ஒவ்வொரு குடிமகனுக்கும் தனித்தனி கடவுச்சொல் இருந்தது. மேலும் ஒவ்வொரு பிரச்சினைக்கும் குறைந்தபட்சம் மூன்று வகை சாத்தியக்கூறுகள் ஆன்லைனில் கிடைத்தன: வாதங்கள், எதிரான

வாதங்கள் மற்றும் தீர்மானத்திற்கு ஆதரவான வாதங்கள். முடிவு செய்யப்படாதவை தேர்தலில் ஒரு குறிப்பிட்ட அழுத்தத்தைக் கொண்டிருந்தால், குடிமக்களிடமிருந்து வரும் பரிந்துரைகளுடன் புதிய விருப்பங்களை வழங்குவதற்கான கூடுதல் தகவல்கள் வழங்கப்பட்டன, மேலும் தேர்தல் மீண்டும் மீண்டும் நடைபெற்றது. ஒவ்வொரு முடிவிற்கும் முரண்பாடுகளை தெளிவுபடுத்துதல், கூட்டு முன்னேற்றத்தை வளர்த்தல் மற்றும் படிப்படியாக ஒருமித்த கருத்தை உருவாக்குதல் ஆகியவை நோக்கமாக இருந்தது. இது சில நேரங்களில் நேரம் எடுத்தது, ஆனால் அதிக ஒருமித்த முடிவுகள் அவை செயல்படுத்தப்படுவதை உறுதிசெய்யும் உணர்வை வலுப்படுத்தியது. மெய்நிகர் ஜனநாயகமானது நேருக்கு நேரான சட்டமன்றங்கள் மற்றும் நேரடித் தேர்தல்களின் ஜனநாயகத்தை நிறைவுசெய்தது, சீராக மேம்படுத்தப்பட்டது.

பாலைவனமாக்கல் மற்றும் கடல் மட்ட உயர்வு போன்ற மீண்டும் மீண்டும் ஏற்படும் பேரழிவுகள், உள்ளூர் நோய்கள், சூறாவளிகள், புயல்கள் மற்றும் வெள்ளங்கள் போன்ற கடுமையான பேரழிவுகள், திடீர் மற்றும் அழிவுகரமான பருவநிலை மாற்றத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஆதரவளிப்பதில் உலகம் முழுவதும் கவனம் செலுத்தப்பட்டது, முக்கியமாக அமெரிக்கா, இந்தோனேசியா, பிலிப்பைன்ஸ், இந்தியா, ஜப்பான், ஆஸ்திரேலியா ஆகிய நாடுகளில் புயல்கள் அடிக்கடி தாக்கின. வறண்ட பிரதேசங்கள் போன்ற பலவீனமான சுற்றுச்சூழல் அமைப்புகளைக் கொண்ட பிற பகுதிகளைப் போலவே, பாலைவனமாக்கல் தெற்கு சஹாரா பகுதி முழுவதையும் பாதித்தது, அங்கு பாலைவனத்தின் பரப்பு வேகமாக அதிகரித்தது. புத்திசாலித்தனமான மற்றும் சிறிய அளவிலான, அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் திட்டங்கள் ஆயிரக்கணக்கான மக்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டன, சிறிய அணைகள், மீண்டும் காடுகள் வளர்ப்பு, எதிர்ப்புத் திறன் கொண்ட பழங்கால விதைகளை மீட்டெடுத்தல் போன்றவை சரிவுக்குப் பிறகு மறுகட்டமைப்பின் மையமாக இருந்தன. மிகவும் இணக்கமான சுயமரியாதையுடன் இங்கே செயல்படும் திறன்கொண்ட சாதாரண மக்கள் இப்போது விலைமதிப்பற்றவர்களாக மாறிவிட்டனர்.

அன்னை பூமி தன் சமநிலையை மீட்டெடுக்கிறது

ஆரோவில்லில் உள்ள அகதிகள் பெரும்பாலும் விவசாயிகள், உணவு உற்பத்தியாளர்கள் ஆவர், அவர்கள் இனி வேலை செய்ய முடியாமல் இருந்தனர், இது உள்ளூர் மக்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாக இருந்தது, ஏனெனில் உணவு உற்பத்தி அனைவருக்கும் உணவளிக்கும் அளவுக்கு வளர்ந்தது மற்றும் "உணவு அகல்குடிவாதம் (காஸ்மோபாலிட்டனிசம்)" (food cosmopolitanism) எப்போதும் நகரத்தின் சிறப்பியல்பு ஆகும். உலகெங்கிலும் சுற்றித் திரிந்த இந்திரா, மனித கலாச்சாரம் பொது நோக்காளராக அதிகரித்து வருவதைக் கண்டார். எழுத்தறிவு மற்றும் இணைய அணுகல் இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் இருந்து சீராக வளர்ந்தது, அவ்வளர்ச்சி 2040ஆம் ஆண்டில் ஒரு தசாப்தத்தில் உலக மக்கள்தொகையில் கிட்டத்தட்ட 100மூ அடைந்தது. ஆரோவில்லுக்கு வந்த விவசாயிகள் நம்பிக்கையற்றவர்களாக இருந்ததை இந்திரா நினைவு கூர்ந்தார், சந்தேகமில்லை, ஆனால் அவர்களில் பெரும்பாலோர் பள்ளியில் படித்தவர்கள் ஆவர். உலகில் என்ன நடக்கிறது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும், மற்றும் மனித உரிமைகளின் உலகளாவிய பிரகடனத்திற்குப் (The Universal Declaration of Human Rights) பிறகு, கிட்டத்தட்ட 100 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தங்களுக்கு உரிமைகள் இருப்பதாக அவர்கள் கருதினர். உலகில் பள்ளி வருகை அதிகரிப்பு, இணையம் போன்ற அணுகக்கூடிய மற்றும் பன்முக ஊடகத்தின் மூலம் தகவல்களை எளிதாக அறிந்துகொள்வதால், அது பெரும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது, புனரமைப்பில் சக்திவாய்ந்த கூட்டாளிகளாக இருந்து, "மாஸ்டர்கள்" இல்லாமல் அது மேற்கொள்ளப்பட்டது, ஒவ்வொரு நபரின் திறமைக்கு நன்றி.

உலகின் பல பகுதிகளில் மழைப்பொழிவு மற்றும் வறட்சி முறைகள் படிப்படியாக மாறிவிட்டன - உணவு உற்பத்தி செய்யும் முக்கிய நாடுகளை பாதிக்கும் நன்கு அறியப்பட்ட கடுமையான உண்மையாகும், குறிப்பாக பூமத்திய ரேகை ஆப்பிரிக்கா மற்றும் மத்திய தரைக்கடல் நாடுகள், இரஷ்யா, அமெரிக்கா, பிரேசில், அர்ஜென்டினா, இந்தியா ஆகியவை. அதிர்‘டவசமாக, நலிந்த விவசாய வணிகத்தின் உணவு உற்பத்தி எப்போதும் விலங்குகளுக்கு உணவளிப்பதில் கவனம் செலுத்துகிறது. காலநிலை மாற்றத்தால் கடுமையாக பாதிக்கப்பட்டுள்ள சிறிய உள்ளூர் மற்றும் குடும்ப உற்பத்தியால் மக்களுக்கு எப்போதும் தொடர்ந்து உணவளிக்கப்பட்டது. ஆனால் சிறிய அளவில் இருந்ததால், காலநிலை மாற்றத்தால் திணிக்கப்பட்ட புதிய மேலாண்மைக்கு அதிக எதிர்ப்புத்திறன் கொண்ட பயிர்களுக்கு மாறுவதன் மூலம், அதைப் பல ஆண்டுகளாக சரிசெய்ய முடிந்தது. இந்தியாவின் பழமையான சைவ உணவு படிப்படியாக உலகம் முழுவதும் நிலவுவதை இந்திரா கண்டார், அது தனது நாட்டைப் போல மத அடிப்படையில் அல்ல, மாறாக அது மலிவானது, ஆரோக்கியமானது, உயிர்வாழ்க்கைக்கு மதிப்பளிக்கிறது. பாலூட்டிகளின் உணர்திறன் மற்றும் புத்திசாலித்தனம் பற்றிய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் புதிய தலைமுறையினரின் உணவில் படிப்படியாக மாற்றத்திற்கு வழிவகுத்தது, அவர்கள் கிட்டத்தட்ட சைவ உணவு உண்பவர்களாக மாறியுள்ளனர்.

உலகளாவிய உணவு முறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றம், விலங்குசார் உணவுப்பொருட்கள் மற்றும் பூச்சிக்கொல்லிகள் ஆகியவற்றின் அதிகப்படியான நுகர்வைக் குறைத்து, மக்கள் நோய்களிலிருந்து விடுபுட உதவுகிறது, இது சராசரியாக 120 வருட ஆயுட்காலம் கொண்ட ஒரு தலைமுறையை வளர்க்க உதவியது. சுற்றுச்சூழலின் மீதான மனித அழுத்தத்தைக் குறைப்பதற்கும் இது பங்களித்தது. கால்நடைகளைப் போலன்றி, அதிக அளவு காய்கறிகளின் உற்பத்தி காடுகளின் பராமரிப்புடன் இணக்கமாக இருந்தது என்பது தெளிவாகிறது. 20ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் பல மாற்றுவழி சமூகங்களில் இந்திரா பயிற்சி பெற்றார். அங்கு

பயிற்சி அளித்த பயிற்சியாளர்கள், ஆரோவில்லில் அகதிகளுக்கும் ”வேளாண் காடுகள்” என்ற கருத்தில் பயிற்சி அளித்தனர், இக்கருத்து உலகம் முழுவதும் அறியப்பட்ட ஒரு நுட்பமாக மாறியது, மேலும் பல காடுகளை மீட்டெடுக்க இது உதவியது. இருப்பினும், உலகளாவிய காலநிலை மீட்சிக்கான அறிகுறிகள் மெதுவாக இருப்பதாகவே தென்பட்டது.

ஒருபக்கத்தில், வெப்பநிலை பிரச்சினை ஒரு பேரிடர் ஆகும். முழு கிரகமும் படிப்படியாக வெப்பமடைந்து, வடக்கில் உள்ள நாடுகள் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. கோடையில் ஐரோப்பாவின் பல்வேறு பகுதிகளில் 50 டிகிரி செல்சியஸ் வெப்பநிலையை எட்டியது, மக்கள் அந்த வெப்பநிலைக்கு பழக்கப்பட்டதில்லை. ஏர்கண்டிஷனிங் சாதனங்கள் ஆரம்பத்தில் வெப்பத்தைக் குறைத்தாலும், ஆற்றல் பற்றாக்குறையால் அவை விரைவில் வழக்கற்றுப் போயின. வெப்பமண்டல நாடுகளில் உள்ள மக்கள் அதிக வெப்பநிலைக்கு நெகிழ்ச்சி உடையவர் ஆவர். ஏனெனில் 40 டிகிரிக்கு மேல் வெப்பநிலை பொதுவாக பாண்டிச்சேரி அல்லது ரியோ டி ஜெனிரோவில் சாதாரணமானது, இதனால் அவர்கள் வெப்பத்திற்கு ஏற்றவாறு சிறப்பாக இருந்தனர். வறட்சி மற்றும் அதிக வெப்பநிலை ஐரோப்பா, இர்'யா மற்றும் அமெரிக்காவில் பயங்கரத் தீயை ஏற்படுத்தியது, அதன் தகவல் தொடர்பு வலையமைப்புகள், பேரழிவுக்கு (அபோகாலிப்ஸதிக்கு) முன் மிகவும் சிறப்பாக கட்டமைக்கப்பட்டிருந்தன, அவை பெரும் தீப்பிழம்புகள் மற்றும் வெகுஜன மக்கள் விமானத்திற்குத் தெரிவுநிலையைக் கொடுத்தது. அந்தக் காலத்தின் உயிர் மற்றும் உடைமை இழப்பு மனிதஇனத்தின் கற்பனையில் ஒரு முத்திரையை விட்டுச் சென்றது, வாழ்க்கை முறைகளில் ஆழமான மாற்றங்களுக்கான விருப்பத்தைத் தூண்டியது.

நிலைகுலைவு பண்புகளை முன்னறிவிக்கும் பல கட்டுரைகள் மற்றும் திரைப்படங்கள்

இந்நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் வெளி வந்தன. ”தி ஏஜ் ஆ.ஃ.ப் ஸ்டுபிடிட்டி” மற்றும் ”அன் இன்கன்வீனியன்ட் ட்ரூத்” போன்ற படங்கள் வரவிருக்கும் நிலைகுலைவைத் தெளிவாகக் காட்டியதற்காக அவை உன்னதமான படங்கள் ஆனது. பெரும்பாலான மக்கள் இந்த கணிப்புகளை புறக்கணித்துள்ளனர், ஆனால் 2010களில் ஆரோவில்லில் உள்ள சினிமா பேரடைசோவில் இத்திரைப்படங்கள் திரையிடப்பட்டபோது - இந்திராவிற்கு எப்போது என்று சரியாக நினைவில்லை - அவரிடம் கலைக்கல்வி பயின்ற பியூச்சர் ஸ்கூலைச் சேர்ந்த பதின்ம வயதினர்களிடம் அப்படங்கள் ஆழ்ந்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின.உலகெங்கிலும் உள்ள காலநிலை நிபுணர்களின் குழுவான ஐபிசிசி (IPCC)-இன் அறிக்கைகள், இந்த ஆயிரமாவது ஆண்டின் தொடக்கத்தில் இருந்து தங்கள் ஆராய்ச்சி மற்றும் முன்னறிவிப்புகளை விளம்பரப்படுத்த தங்களால் இயன்றதைச் செய்து வந்தன. அவற்றைக் கட்டாயம் படிக்க வேண்டியதாயிற்று. இதேபோல், யுஎன்இபி, ஐக்கிய நாடுகளின் சுற்றுச்சூழல் திட்டத்தின் விஞ்ஞானிகளால் வெளியிடப்பட்ட ”காலநிலை மாற்ற அட்லஸ்கள்”, கிட்டத்தட்ட எல்லாம் எங்கு நடக்கும் என்று முன்பு அறியப்படாத இடங்களை மிகுந்த சிரத்தையுடன் கணித்தன, அவை அதிகம் விற்பனை ஆயின. எச்சரிக்கும் நோக்கில், புறக்கணிக்கப்பட்ட இந்த வி'யங்கள், அவை நிகழும் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தெளிவாக அறிவிக்கப்பட்டு மனித அவலங்களைக் குறைக்கும் முயற்சியில் பயனுள்ளதாக இருந்தன.

இத்துயரங்கள் மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல. நிகழ்வுகளின் சூறாவளியில், பல்லுயிர் இழப்புகளின் எண்ணிக்கை நின்றுபோனது, கிட்டத்தட்ட எல்லா அறிவியல் ஆராய்ச்சிகளிலும் கூறியதைப் போலவே, பின்னர் தெளிவாக அறிந்துகொண்டபடி, மனிதர்களை விட விலங்குகள் அதிகமாக பாதிக்கப்பட்டன. எளிமையான, உள்ளூர் மற்றும் சைவ உணவாக மாறிய மனித உணவு முறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றம் ஆயிரக்கணக்கான விலங்குகளின் உயிர்களைக் காப்பாற்றியிருந்தாலும், காலநிலை மாற்றத்தால் ஏற்பட்ட தீவிர வானிலை நிகழ்வுகளின் பேரழிவு விளைவுகளிலும், காடுகளின் பெரும் அழிவுகளிலும் இருந்து அவை விடுபடவில்லை. மக்கள், விலங்குகள் மற்றும் தாவரங்களுக்கான மறுசீரமைப்பு நடந்து கொண்டிருந்தது.

“திரும்பப் பெற முடியாத அம்சம்” பற்றிய விவாதம், பூமியின் அமைப்பு எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும் என்பது பற்றியும், ஒட்டுமொத்த கிரகத்தின் மீள்தன்மை பற்றியும் நிலைகுலைவுக்கு முந்தைய காலகட்டத்தில் ஒரு அத்தியாயமாக இருந்தது.

விஞ்ஞானிகள் அதை சரியாகப் பெற்றுள்ளனர், மேலும் அவர்கள் நிறைய தவறுகளைச் செய்தார்கள், குறிப்பாக இயற்கை அன்னையின் ”காலங்கள்” வரும்போது: அவள் அவ்வாறு முடிவு செய்தபோது, எல்லாமே பேரழிவை நோக்கி விரைந்தன, ஆனால் அவள் விரும்பியபோது, மறுகட்டமைப்பு முயற்சிகள் எதிர்பார்த்ததை விட மிக விரைவாக மலர்ந்தன. ஆழமான சூழலியல் பள்ளியில் பல தசாப்தங்களாக இந்திராவும் அவரது நண்பர்களும் கயா போன்ற சிக்கலான அமைப்புகளை அளவீட்டு கருவிகள் மற்றும் இரட்டை சிந்தனை முறைகள் கொண்டு, மனதால் மட்டும் புரிந்துகொள்ள முடியாது என்று வாதிட்டனர். இந்திரா தனது விரிவுரைகளில் கூறியதை நினைவு கூர்ந்தார், ”முழுமையையும் அது ஒன்றோடொன்று சார்ந்திருப்பதையும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு நாம் நம் இதயங்களை ஈடுபடுத்தி, நமது அனுதாபத்தையும் உள்ளுணர்வையும் மேம்படுத்த வேண்டும்.”

நிதி மற்றும் காலநிலை நிலைகுலைவு மற்றும் ஒரு புதிய நாகரீகத்தின் தற்போதைய சகாப்தத்திற்கு இடையில், சுமார் 20 ஆண்டுகள், உலகின் நகர்ப்புற

அமைப்பானது மிக விரைவாக முன்னோக்கி சென்றதது, ஏனெனில் மாநகரங்கள் சாத்தியமற்றதாக மாறிவிட்டது. ரோமானியப் பேரரசின் வீழ்ச்சியின் போது, அக்காலத்தின் மிகப்பெரிய நகரமான ரோமின் மக்கள்தொகை, கிறிஸ்துவின் காலத்தில் பத்து இலட்சம் மக்கள்தொகையில் இருந்து சுமார் 40,000 ஆக குறைந்தது. ஐந்நூறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, பிரமிக்கதக்க வகையில் பெருநகரங்களில் மக்கள்தொகை வீழ்ச்சி அடைந்தது. மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள் நீண்டகாலமாக நீடிக்க முடியாதவையாக இருந்தன, ஏனென்றால் ஆற்றல், உணவு, நீர் ஆகியவற்றின் மீது அவர்கள் மொத்தமாகச் சார்ந்திருப்பதால், அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கு கடினமாக இருந்தது, உண்மையான ”பெருமளவு சிக்கனமின்மையை” (diseconomy of scale) உருவாக்கியது. அகதிகளின் முதல் அலை மூலம் பெருநகரங்களின் நிலைத்தன்மையின்மை தெளிவாகியது, இது ஆரோவில்வாசிகளின் மாணவர்களையும் உறவினர்களையும் இந்நகரத்திற்கு அழைத்து வந்தது.

இந்த முதல் அகதிகள் பெரும்பாலும் உலகெங்கிலும் உள்ள பெரிய நகரங்களில் இருந்து வந்தவர்கள், விலையுயர்ந்த உணவு, அரிதான போக்குவரத்து, நாள்பட்ட மன அழுத்தம், அதிகரித்து வரும் வன்முறை ஆகியவற்றைப் புகார் அளித்தனர். நெருக்கடி மோசமடைந்து, எரிசக்தி மற்றும் மூலப்பொருட்களின் பற்றாக்குறை, பயணிக்க வேண்டிய பெரிய தூரங்கள், பல லிஃப்ட்கள் கொண்ட உயரமான கட்டிடங்கள், தவறான வாழ்க்கை முறை ஆகியவை அன்றாட வாழ்க்கையை ஒரு சிம்மசொப்பனமாக மாற்றியது, யார் வெளியேற முடியுமோ அவர்களும் அவ்வாறு செய்தார்கள். இன்றும்கூட, இந்திரா சிந்தனை செய்கிறார், அருகிலுள்ள சென்னையில், கைவிடப்பட்ட நகர்ப்புறங்களிலிருந்து இன்னும் பல இலட்சக்கணக்கான டன் பொருட்கள் நகர்த்தப்பட உள்ளன’ எறும்புகள் போல் உழைக்கும் இந்தியர்கள் மற்றும் உலகம் முழுவதிலுமிருந்து வரும் மக்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை மீண்டும் உருவாக்குவதற்காக அந்தப் பகுதியில் உள்ள சிறிய நகரங்களுக்கு இந்தப் பொருட்களை எடுத்துச் செல்கின்றனர்.

புதிய உலகத்தை அறிவிக்கும் சூரிய ஒளிக்கதிர்

அனைத்து மக்களின் ஆற்றலையும் உணவுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதிலும், சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பைச் சரிசெய்வதிலும் சமூகக் கட்டமைப்புகளைத் தொடர்ந்து செயல்படுத்துவதும் அனைத்து குடிமக்கள் அரசாங்கங்களின் முன்னுரிமையாக இருந்தது. அனைவருக்கும் வேலை இருந்தது, ஆனால் சரியான வேலை இல்லை, எனவே பெரும்பாலான மக்கள் உணவு, வீடு, தண்ணீர், ஆற்றல் மற்றும் சமூக சேவைகள் ஆகியவற்றிற்காக ஆரோவில் நிறுவப்பட்டதிலிருந்து உருவாக்கி வந்த ஒரு முன்மாதிரியில் ஒன்றாக வேலை செய்தனர். பல வன்முறைக்குப் பிறகு, மனித ஆற்றல் புனரமைப்பில் பெருமளவில் கவனம் செலுத்தியது. ஆச்சரியம் என்னவென்றால், இந்த காலகட்டத்தை திரும்பிப் பார்க்கும்போது, ஏராளமான மக்கள், மோசமான வி'யங்களைப் பற்றி சிந்திக்கவில்லை, ஆனால் உலகம் எடுத்துக்கொண்ட ஒற்றுமை இயக்கத்தைப் பற்றி நினைக்கிறார்கள். இந்த சகாப்தத்திற்கும் ஆரோவில்லின் முதல் ஹிப்பிகளின் காலத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமையை இந்திரா கண்டார். முட்டாள்தனமாக வீணடிக்க யாருக்கும் நேரம் இல்லாததால் சச்சரவு குறைவாக இருந்தது. வேலை மகத்தானது, மேலும் நிலநிரப்பல் மற்றும் குப்பைகள் புனரமைப்புக்கு ஈர்க்கக்கூடிய ஆதாரமாக இருந்தன' ஒரு நூற்றாண்டு காலஅளவுக்கு அதிகமாக உற்பத்தி செய்யப்படும் பிளாஸ்டிக் கழிவுகள், எளிய, மறுசுழற்சி, மூலப்பொருட்களின் இரசாயன மறுசீரமைப்பு மூலம் எரிபொருள் உற்பத்தி போன்ற அதிநவீன தொழில்நுட்பங்களுடன் மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கப்பட்டது. இது புனரமைப்பின்போது இந்திராவின் மிக முக்கியமான பங்களிப்பாக இருந்தது: மற்றவர்கள் குப்பைகளாகப் பார்க்கும் இடத்தை செல்வமாகப் பார்க்கும் பழக்கம். அவர் ஆரோவில் அகதிகளுடன் சேர்ந்து குப்பைகளை வரிசைப்படுத்தும் அணிகளை ஒருங்கிணைத்தார், மேலும் குப்பை ஒரு முக்கிய வளமாக மாறியதால், உலகம் அதிசயமாக மேன்மேலும் தூய்மையாக மாறியது. இந்த காலகட்டத்தை "மாபெரும் முன்னேற்றம்" என்ற கருத்தில் விளக்கலாம். எலக்ட்ரான்களைப் போலவே, அவை எப்போது ஒரு சுற்றுப்பாதையில் இருந்து மற்றொன்றுக்கு தாவுகின்றன, எப்போது மற்றொரு நிலைக்கு நகரும் என்று கணிக்க முடியாது, ஆனால் அது எப்போதும் பெறப்பட்ட ஆற்றலின் செயல்பாடாகும். மனிதஇனத்தின் நீண்ட உறக்கத்திற்குப் பிறகு திடீரென "வெற்றி தொடங்கும் காலம்" நடந்திருக்காது, ஆனால் ஆரோவில் போன்ற முன்முயற்சிகளில் "குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக" குவிந்து கொண்டிருந்த ஆற்றல் வாழ்க்கைக்கான புதிய சாத்தியங்களை உருவாக்கியது. சமூகத் தொடர்பு, வலுவான உள்ளூர் நெறிமுறைகள், பயனுள்ள சமூக அமைப்பு ஆகியவற்றில் புதுமையான பரிசோதனைகள் இருந்த இடங்களில், குழப்பத்தின் விளைவுகள் குறைவாக இருந்தன, மேலும் மறுசீரமைப்பு வேகமாக நடந்தது என்பது மிகவும் தெளிவாக இருந்தது. எல்லாம் இயல்பு நிலைக்கு திரும்பவில்லை, உண்மையில், இந்த வார்த்தையின் பழைய அர்த்தத்தில் இனி எதுவும் "இயல்பானது" இல்லை என்பதை இந்திரா உணர்ந்தார்.

இந்திய அரசாங்கத்தால் ஆரோவில் சட்டத்தை மாற்றுவதற்கான பரிந்துரை, இந்நகரத்தின் மற்ற குடிமக்களைப் போலவே அவரையும்

கவலையடையச் செய்தது: ஆரோவில் இனி ஒரு ஆய்வகமாக இல்லை. அதன் வாழ்க்கை முறை, அதன் கலாச்சாரம், அதன் ஆன்மீகம் மற்றும் அதன் தொழில்நுட்பங்கள் பெருமளவில் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டு, பிற பரிசோதனைகள் மற்றும் பிற உள்ளூர் அறிவுகளுடன் ஒன்றிணைந்து, பிந்தைய முதலாளித்துவத்தின் அமைப்புக்கான சமூகத் தொழில்நுட்பமாக மாறியது. ஒருவேளை, ஆரோவில்லை ஒரு சாதாரண நகரமாக்குவதற்கான அரசாங்கத்தின் பரிந்துரையை ஏற்றுக்கொள்வது, அதன் குடிமக்களுக்கு ஒரு தோல்வி அல்ல, ஆனால் இந்தப் பரிசோதனை வேலை செய்தது மற்றும் உலகிற்கு உத்வேகம் அளித்தது என்று இந்திரா நினைத்தார்.

இந்தச் சூழ்நிலையை கவனமாக நோக்கினால், இந்திரா ஒரு அமைதியான ஆனந்தத்தால் ஆட்கொள்ளப்பட்டார். அவருடைய வாழ்நாள் ஒரு கடினமான காலமாக இருந்தது, இருப்பினும் அவர் மிகவும் நன்றியுள்ளவராக இருந்தார். ”அன்னை”மற்றும் ஸ்ரீ அரவிந்தர் ஆகியோரால் சிறு வயதிலிருந்தே ஈர்க்கப்பட்டதற்கு நன்றியுணர்வுடன், வாழ்க்கையை ஒரு பரிசோதனையாகக் கருதி, நாம் ஒவ்வொருவரும் அவர்களின் நோக்கத்தையும், உள்ளுணர்வு மற்றும் செயலில் முன்னேற்றத்தையும் மிகவும் அன்பான உலகத்திற்காகக் கண்டறிய முடியும். இந்தியராகவும், உலகக் குடிமகனாகவும் இருப்பதற்கும், மனிதஇனம் பல நிகழ்கால மற்றும் எதிர்கால சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கும், தனது அன்பான குடும்பத்தின் தாயகத்தில் தனது கால்களை உறுதியாக ஊன்றி, அன்னை பூமி மற்றும் அவளின் குழந்தைகளுடன் இணைக்கப்பட்ட இதயம் ஆகியவற்றைக் கண்டதற்கு நன்றி. பாசாங்குத்தனம் அல்லது சமரசம் இல்லாமல் எப்போதும் அவர் தனது ஆழ்ந்த சுயமாக இருப்பதற்கு நன்றி, அவ்வாறு இல்லையெனில், அது அவரை முன்னேற விடாமல் தடுத்திருக்கும். அவருடைய நண்பர்கள் மற்றும் சக பயணிகளுக்கு, பகிரப்பட்ட அன்பிற்காக, எதிர்கொள்ளும் சவால்களுக்காக, ஏதோவொன்றில் ஒரு பகுதியை உணர்ந்ததற்காக நன்றி. இந்த முக்கியமான தருணத்தில், மாத்ரிமந்திர் மற்றும் புனிதமான ஆலமரத்தின் கீழ் தாமரை நிலையில் தாம் அமர்ந்து தியானம் செய்தமைக்கு அவற்றுக்கு நன்றி, தானும் பங்கேற்ற மனித விருப்பத்தை நிறைவேற்றியதற்கு ஆரோவில் நகருக்கு நன்றி. ஏறக்குறைய ஒரு மணிநேரம் தியானம் செய்து கொண்டிருந்ததால், அவருடைய கால்கள் கொஞ்சம் மரத்துப் போனது. அவர் தனக்குள் சிரித்துக் கொண்டார்: அவருக்கு கிட்டத்தட்ட நூறு வயது’ அவருடைய மனம் ஒருமுகப்படுத்தப்படுவதற்குப் பதிலாக அலைந்துகொண்டிருந்தது’ அவருடைய அசௌகரியம் சாதாரணமானது. சீக்கிரம் அவர் போய் ஓய்வெடுத்துக் கொள்வார்.

இது கூட்டுப் புத்தகமாக இருக்கமுடியும், சூழலியல் மற்றும்
ஒத்துழைப்பின் வழி.

இதைப் படித்த பிறகு, நீங்கள் விரும்பினால்,
உங்கள் பெயரைப் பத்தியில் எழுதி யாருக்காவது கொடுங்கள்.

உலக குடிமகள் இந்திராவின் வரலாறு மூலமாக,

இந்தக் கதை பூமியின் எதிர்காலத்தைப் பற்றியது. நாகரிக வீழ்ச்சியை மறுப்பதற்குப் பதிலாக, மற்ற தளங்களில் புனரமைப்புக்கான ஒரு தனித்துவமான வாய்ப்பு என்று அவர் அதை ஏற்றுக்கொள்கிறார்.

உலகை மாற்றும் வகையில் தங்களை மாற்றிக் கொள்ளும் மக்களில் இந்திரா ஒரு பகுதியாக இருக்கிறார்.

இன்று இருப்பவர்கள் நாளைய உலகில் எதைப் பார்க்க விரும்புகிறார்கள்,

ஏறக்குறைய நூற்றாண்டு நிறைவடைந்த நிலையில்,

என்ன நடந்தது என்பதை அவர் நம்மிடம் கூறுகிறார்,

மேலும் அதன் மதிப்பு எப்படி இருந்தது என்பதைக் காட்டுகிறார்.

2046-ஆம் ஆண்டு இந்தியாவின் ஆரோவில்லில் வசிக்கும் இந்திராவின் கதை,

கடைசி அத்தியாயத்துடன் தயாரிப்பில் இருக்கும்

“பரிணாம வளர்ச்சியில் மனிதநேயம்“ புத்தகத்தின் மற்றும்

சாத்தியமான எதிர்காலத்தைக் காட்டும் கதையாகும்.